AÑO IX — Núm. 3... BUENOS AIRES, Sábado 11 de Marzo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

14 PAGINAS

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates.)

Acotaciones a la convención radicheta

El miedo al contralor—

En los grandes países democráticos, los partidos populares requieren para sus actos internos de importancia, confiados a delegaciones, dos contralores: el de los afiliados del partido y el de la prensa.

El partido radical de nuestro país, que no tiene similitud alguna con los partidos radicales europeos, y es tan sólo un conglomerado de apetitos y un vivero de caudillejos, teme la publicidad de sus actos internos, porque son ilegítimos, corruptos, viciados de todas las taras del caudillismo. La prensa, vale decir, la opinión pública, es considerada la temible enemiga. Y no sólo la prensa no tiene acceso en sus falsas convenciones, sino que ni siquiera les está permitido presenciarlos a los correligionarios de quienes los convencionales fingen ser los representantes.

El cónclave—

La crónica da cuenta de las incidencias producidas dentro y fuera de la Casa Suiza. Las de dentro se conocen extraoficialmente. En la calle los elementos maleantes reclutados por los agentes del Peludo, la mazorca, esperaba órdenes. La consigna era abstenerse de victorear al presidente de la República. Esa era una tarea reservada a los convencionales.

Aprobados los poderes—

Entre bueyes no hay cornadas. ¿Quién iba a impugnar los poderes de quién, si todas las credenciales tienen el mismo origen espúreo? Todos los poderes fueron aprobados de antemano. Cada delegado si no es cacique responde al cacique máximo. Pero puede suceder que a lo mejor se rebelen una o varias conciencias, a las que se le haga insoportable la farsa.

La sombra de Jones—

Junto a los homenajes al "vivo", hubo que rendir uno a un muerto. El delegado por San Juan en seguida de hacer el elogio del señor Irigoyen pidió un recuerdo para el gobernador Jones. Y fué así cómo se presentó a la asamblea de mayoría incondicional el fantasma de aquel desorbitado, quien siguiendo el ejemplo del jefe del partido y mandatario de la nación no titubeó en arrasar las instituciones de su provincia. El crimen gubernativo castigado con el crimen motinero, fué como un símbolo de los dos polos del radicalismo que flutuara sobre la convención.

El olfaturismo del coronel—

El coronel Pereyra Rozas, ese personaje de opereta criolla que en la época de la Ascensión de N. S. Irigoyen recorría las calles de la ciudad a caballo, envuelto en una capa roja y conduciendo un batallón de lanceros criollos, el mismo que llevado a la Cámara de Diputados sólo abrió la boca para cantar absurdas loas a su amo, tenía que ser quien diese ayer el toque de tambor iniciando el fuego de artificio en honor del presidente ejemplar.

"No es posible contener por más tiempo lo que está golpeando los labios de cada uno de nosotros: el homenaje al presidente de la república". Estas palabras profundas, destinadas a orientar el criterio de los convencionales, debía brotar del corazón mismo del coronel Pereyra Rozas.

Como un solo hombre la asamblea se puso por primera vez de pie, al conjuro de esa frase histórica. Después, a cada ratito, la asamblea siguió poniéndose intermitentemente de pie, siempre en honor del grande hombre que maneja los destinos de la nación. Puede decirse que la convención no hizo ayer otra cosa que ponerse de pie con tal objeto. Aún más, puede asegurarse que no hará otra cosa mientras dure y que al votar la fórmula presidencial no hará sino ponerse de pie una vez más en homenaje al digno ciudadano.

Los cánticos—

Cada cual quiso cantar su himno. Hubo algún ateo que dió la nota discordante, pero se lo quisieron comer.

El sanjuanino que evocó a Jones dijo que en su provincia "jamás se permitiría que se malograra la magna obra del señor Irigoyen".

Un tucumano habló de ovacionar "al preclaro ciudadano que rige los destinos del país".

Un salteño reprobó con voz indignada a los iconoclastas que se negaban temerariamente a unir su voz al coro de alabanzas.

El presidente de la comisión de poderes no quiso dar cuenta de su misión sin dejar especial constancia de "la situación espléndida en que ha colocado al país el doctor Irigoyen desde la presidencia de la Nación".

Y así sucesivamente.

Había que ver el dolor de un delegado cordobés, quien al pasarse a cuarto intermedio se dirigió a su vecino en estos términos: —Veia, che: Tengo un ñudo en la garganta, porque quería pronunciar un discursito para honrar al doctor Irigoyen y se me atravesó. ¡Y eso que lo tráia estudiao de memoria! Lo soy muy tímido, pero mei desquitao poniéndome de pie una vez io solito.

Doña Virtudes—

Scapa Beiró se peló la presidencia de la convención. ¿Quién puede exhibir una foja con más actos de fidelidad al amo que la suya? Para que no cupiesen dudas sobre los propósitos de la convención solo dos nombres cabían en la presidencia de la asamblea, Beiró o Scarlatto. Y como Scarlatto no quiso ser convencional la candidatura de Beiró se caía de su peso.

Proclamado el resultado de la elección de la mesa, el presidente electo pronunció una magnífica pieza oratoria, tal como nos tiene acostumbrados, y dijo "que la nueva distinción de que se le hacía objeto lo obligaba a seguir su camino de virtudes".

Nos parece una irreverencia de Scapa Beiró. ¿No habíamos quedado en que todas las virtudes eran para el preclaro ciudadano, etc.?

Pero al fin y al cabo, Scapa Beiró prefirió la verdad ante todo. ¿De qué le hubiera servido humillarse hasta decir: "Yo, pobre pecador?..." La modestia es una gran macana.

¿Queda decencia?—

Dicen que en la Patagonia anda un plesiosaurio. La ciencia no lo admite. Hay algo más extraño, sin embargo. En Corrientes hay un radical honrado. Sussini es el nombre del ejemplar. Se atrevió a decir que no podía solidarizarse con "algunos" actos del señor Irigoyen. ¡Y salió con vida! Puede decir que ayer nació de nuevo.

El justiciero—

Si lo hubiesen dejado a Carlos Borzani, este delegado de Santa Fe hubiese dado cuenta de aquel correntino impío. Ni el polvo de los huesos hubiera dejado. ¡Y que haya quien diga en Santa Fe que Carlos Borzani, el justiciero, es un matón vulgar!

Barrera pone una barrera—

¿Quien hubiese sospechado? El ex substituto de Giuffra, iba a poner un freno a tanto desvarío. Barrera Nickolson salvó en parte el decoro de la convención, diciendo que los homenajes al presidente de la República debieran aplazarse hasta la expiración de su mandato. ¿Se habrá vuelto loco Barrera Nicholson?

Los 84—

El tuerto Gómez, cafeteado ayer en plena Casa Rosada por el patrón, anda haciendo sus trabajitos para lograr la vice. El hombre se ha encariñado con las oficinas de la casa de gobierno. Los delegados que trajo de Santiago del Estero expresaron ayer su agradecimiento por los pasajes "con mil comodidades", y su admiración por la maravilla ferroviaria.

El tuerto asegura contar con 84 votos en la convención. Si no se le da la vice de antemano, volcará los 84 para Gallo en el primer término. Y el tuerto afirma que ha logrado siempre todo lo que se ha propuesto.

Alvear favorito de la carrera—

Sin embargo, nadie le quitará el triunfo al Peludo, lo que equivale a decir que Alvear, su candidato, será impuesto.

Alvear tendrá para él la convención. Pero, ¿los comicios? La convención es una carrerita para que gane el caballo del comisario, pero los comicios pueden resultar un clásico.

La vice—

¿Quien acompañará a Alvear en la fórmula? Cualquiera. La inscripción está abierta a todas las pretensiones. Ahí va a haber un entrevero de cabezas más grando que un partido de "rugby" ¿Elpidio? ¿El tuerto? ¿Oyhanarte? ¿Cantilo? ¿Saguier? ¿Borzani? Más fácil es tener una fija para las quinielas con la lotería de Córdoba, que correrse una rumbeada con el pronóstico de la vice.

¡Entre Ríos!—

Es la gran provincia, baluarte de la democracia en el interior. Los delegados del radicalismo intransigente de Entre Ríos no concurrirán a la convención. Ya fueron excluídos al efectuarse la constitución del Comité Nacional, sin ser oídos. Eran los únicos cuyos mandatos eran legítimos, por elección libre.

Al mismo tiempo que descalifican a la convención farsaica del Peludo los intransigentes de Entre Ríos reafirman su decisión de votar para la gobernación de la provincia la fórmula Gregorio Morán - Juan Carlos Rivero. ¡Entre Ríos matará al peludismo! Esa es nuestra profecía.

Bombas—

El peludismo conserva la tradición al candombe, tiene la afinidad ruidosa africana, que aporrea en el Congo o come la palma en el Sahara.

Cuando no se presenta a tirotear, a las puertas de las ágoras disidentes donde los catones "veintesentistas" braman sus paludinarias, atruenan el espacio con la indiscreción de las bombas de estruendo, quemadas con cualquier motivo y por cualquier causa. Y conste que esto de cualquiera no va con Elpidio, aunque pudiera.

Hora es de que cesen esas onomatopeyas políticas y ya que en las apacibles tardes o en las inquietas mañanas, traban el trajín de la colmena esos zánganos de nuestra vida pública, déjesenos la noche para dormir o para pensar, sin que una serie de explosiones intempestivas turben el nocturno sosiego y subrayen de escándalo, el pensamiento dedicado a los políticos radicales, a esa hora en que se piensa en lo inútil y en lo sucio.

LA LOTERIA DE HOY

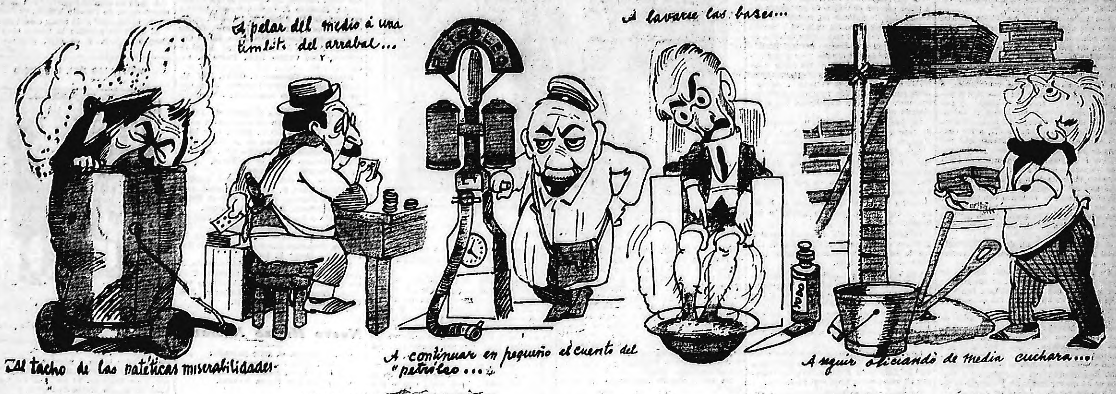
TUCUMAN

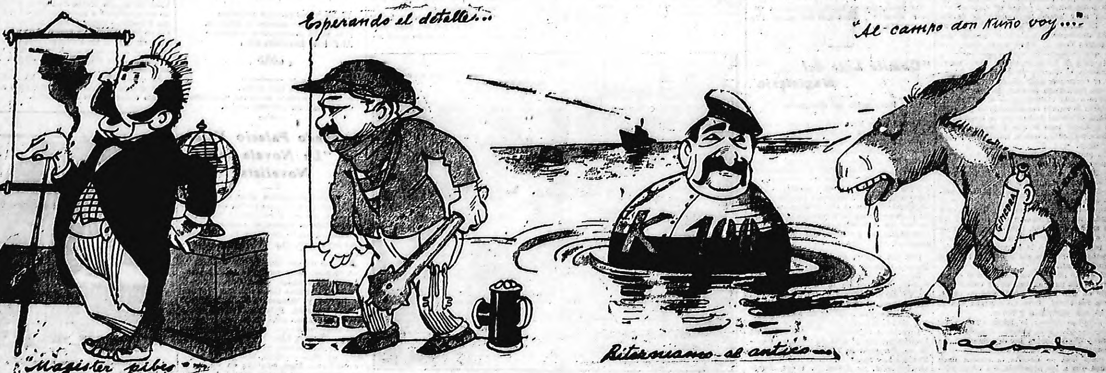
Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	23039	12— " "	100	2738
2— " "	5.000	10130	13— " "	100	7859
3— " "	2.000	8915	14— " "	100	10161
4— " "	1.000	30542	15— " "	100	12592
5— " "	500	23507	16— " "	100	14760
6— " "	500	28981	17— " "	100	16479
7— " "	250	4753	18— " "	100	19491
8— " "	250	6963	19— " "	100	20563
9— " "	250	17444	20— " "	100	22499
10— " "	250	30004	21— " "	100	22687
11— " "	100	1126	22— " "	100	29450

¿Qué irán a hacer cuando se les termine el queso?





Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

El príncipe Igor

(11 DE MARZO DE 945)



(Dibujó de TABORDA).

El príncipe Igor es una de las figuras más populares de Rusia. Inmortalizado en la leyenda, en el teatro y en una ópera famosa, nos viene desde remotos, remotísimos tiempos, envuelta en un misterio especial, su extraña persona.

Los historiadores y los viejos monjes rusos que anotaban en sus pergaminos los acontecimientos principales del imperio, hablan del príncipe Igor, que subió al trono de los zares, fundado por Rurik, en el siglo X.

Rurik había fundado la monarquía rusa en el año de novecientos veintitantos, o sea que ha demorado mil años justos para que viniera a caer para siempre y pudiera Rusia sustituir su corona de los zares por la roja bandera del amigo Lenin.

Igor empezó a reinar en 879, a los cuatro años de edad. Se comprende que por esta fecha se interesaría poco por los negocios de estado, ya que todos ellos estaban en manos de su señor tío, Oleg, quien gobernó bastante bien hasta que el príncipe alcanzó la mayoría. Cuando Igor reclamó el trono, se encontró con que Oleg ya no gobernaba bien. Le había tomado gusto a la cosa y se quedó dueño del trono hasta el día en que se le ocurrió morirse.

A Igor, que tenía un carácter bastante débil y apocado, no le quedó otro recurso que esperar.

Su reinado fué larguísimo. En 912 se hacía cargo, efectivamente, de las riendas del gobierno que no las soltara hasta el año de 945, en un trágico día como el de hoy.

¿Qué hizo en treinta y pico años de gobierno? Muchas cosas buenas y malas. Los rusos eran bastante bestias, ignorantes y sanguinarios. Pues trató de desarmarlos y de pacificarlos. El intento tropezó muchas veces con el firme propósito que demostraron sus queridísimos súbditos de no querer instruirse y arreglarlo todo a puño limpio y golpes de espada.

Era muy bueno, pero débil de carácter. Le hacía caso a todo el mundo y se había ahorrado el trabajo de pensar por su propia cuenta. Entre estos consejeros hay que contar a su mujer, una princesa de la raza de los pechenegas, sanguinaria y deseosa de hacerle la guerra al vecino con el explicable afán de robar. Igor era de una naturaleza pacífica, incapaz de dar muerte a una cucaracha — el doctor Albarracín lo habría condecorado — pero esa maldita debilidad de carácter le llevó siempre a hacer todo lo que le decía la ambiciosa pechenega que le había tocado por cónyugue.

Un buen día, en la intimidad del hogar, la pechenega le dijo a su esposo:

—¿Por qué no le haces la guerra, querido, a los dreulianos y a los ugliches?

—Porque no me han hecho nada, al menos que yo sepa...

Aquel hombre con una voluntad de cera blanda, no podía oponerse a nada. Tuvo que salir a campaña, para hacerle la guerra a los infelices dreulianos y ugliches. Lo peor es que en la guerra le fué bien. A estos dos pueblos los sometió y les robó cuanto tenían.

El bueno de Igor habría deseado estarse tranquilo para el resto de su vida y persistir en sus buenos propósitos de civilizar a los rusos. Pero no contaba con la pechenega, ambiciosa y tenaz.

La buena señora le había tomado un gusto excesivo a la guerra. Engreída por el fácil triunfo sobre los dreulianos y los ugliches, le metió en la cabeza al zar Igor la mala idea de hacerle la guerra nada menos que a los poderosísimos emperadores de Constantinopla. Desde entonces, y se ve que es de antiguo, datan las pretensiones rusas sobre Constantinopla.

En el año de 941, después de una afortunada campaña, el zar Igor llegaba al frente de sus ejércitos frente a los muros de la imperial ciudad. La pechenega se veía ya emperatriz de oriente y empezó a tener accesos de delirio de grandezas definido. Los bizantinos no resultaron tan pobres diablos como los ugliches y demás colegas. Al cabo de tres meses de sitio, se reorganizaron y el famoso general Bardas hizo una salida afortunada y en pocas horas dió cuenta de Igor, de los rusos y de la pechenega y sus aliados los pechenegos. No le dejaron ni para el pelo... Apenas unos cuantos caballos para que pudieran regresar, vencidos y humillados, hasta las estepas nativas.

La flota que acompañaba la expedición de Igor fué destruída por Teófanes, e incendiada por el terrible fuego griego.

De regreso, en casita, cualquiera creería que se le habían terminado los humos guerreros al pacífico monarca. Pero... no lo olvidemos, estaba de por medio la ambiciosa pechenega.

—Para resarcirte del desastre, — le dijo, — vuélvele a hacer la guerra a los dreulianos.

El pobre hombre sin voluntad volvió a armarse en guerra y partió para la tierra de los dreulianos con el laudable propósito de robarles todo.

Mas esta vez los dreulianos se prepararon. Hicieron creer al zar que necesitaba su jefe una entrevista con el zar. A ella fué Igor, alegre y confiado, pero no volvió. Los dreulianos, tal día como hoy del año 945, se dieron el inusitado placer de descuartizar personalmente a un zar de Rusia.

Le ataron los brazos a dos árboles y las piernas a dos caballos. Demás está decir que la Asistencia Pública tuvo que recoger al infortunado Igor, con cucharita.

La pechenega se quedó tan fresca. Olga se llamaba y dicen que fué santa. Por la muestra...

"Comité Liga del Magisterio"

Renovación del Directorio

La "Liga de Maestros Nacionales de la Ley No. 4874", la "Liga de Maestros de la Capital Federal", y un úcleo de maestros de los territorios nacionales han resuelto aunar sus fuerzas con un mismo propósito, bajo la denominación de "Comite Liga del Magisterio", para intervenir en los próximas, elecciones de renovación del Directorio de la "Asociación Pro Maestros de Escuela", con el objeto de patrocinar en el seno de dicho directorio los reforma de los Estatutos, por medio de una representación genuina del magisterio nacional.

Con tal objeto, se ha formado la siguiente lista de candidatos:

Directores titulares: Sr. Francisco R. Suárez, Maestro en la Capital Federal; Sr. Teófilo J. Carreño, Maestro en la C. F. Sr. Horacio Jacomelli, idem. Sr. Julio A. Ortega, Maestro Auxiliar de Escuela Ley No. 4874.

Directores suplentes: Sr. Oscar Pena Fernández, Director de Escuela de Territorios. Sr. Luis A. Palanco, Director de Escuela Ley No. 4874, Sr. Armando Echevarría, idem. Sr. Luisa A. Vivas, Maestra en la Capital Federal.

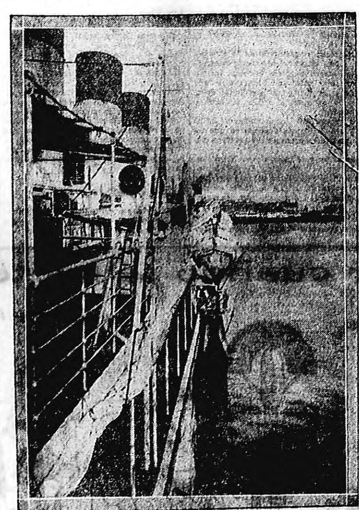
Secretaría General: ha quedado instalada en la calle Tucumán 3056.

La llegada del "Cap Polonio"

Un gran acontecimiento portuario

Estuvieron en lo cierto los distinguidos pasajeros que al cruzar la línea ecuatoriana, rebautizaron a este majestuoso buque alemán con el título de "Palacio Flotante Cap Polonio".

Su arribo a esta capital había despertado inusitado interés, y durante el día de ayer, no cesaron de funcionar los teléfonos a la agencia general pidiendo noticias sobre la hora exacta de su llegada. A pesar de haberse anunciado el arribo para las 6 de la tarde, no pudo llevarse a cabo por el poco caudal de agua del río, que bajó con fuerza, dificultando así la travesía desde Montevideo.



A la salida de Montevideo.

Poco después de las 20, el Cap Polonio enfrentaba el canal de acceso a la dársena, ofreciendo a los millares de personas que le esperaban, un soberbio espectáculo. Maravilloso era sin duda el aspecto de la gigantesca nave, con sus luces innumerables, con sus focos potentes maniobrando lentamente.

No pecaremos de exagerados diciendo que la llegada del Cap Polonio era un cuadro fantástico, dando la sensación de un gran palacio sobre un hermoso lago.

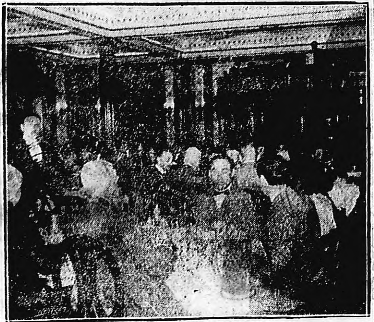
La llegada de este magnífico barco ha despertado gran interés en esta capital. A fin de evitar inconvenientes, la casa Delfino ha dispuesto repartir en forma prudencial las tarjetas que permitirán visitar el nuevo y lujoso trasatlántico.

He aquí las características del Cap Polonio: es el mayor buque que haya entrado a nuestro puerto: 202 metros de largo por 22 de ancho.

Está provisto de hélices y turbinas, movidas por la fuerza de 16 calderas a combustión a petróleo.

En las pruebas oficiales el Cap Polonio desarrolló una velocidad de 19 1|2 millas. La actual travesía, efectuada en 15 1|2 días de Europa a Buenos Aires, la cumplio a velocidad reducida de 15 millas, funcionando sólo once calderas, de las 16. Esta reducción de velocidad es debido a las condiciones impuestas por los acuerdos con las otras empresas de navegación.

Si el largo y el ancho del barco impresionan, mayor sensación de poderío da la altura del coloso; baste decir que la primera hilera de ventanas, correspondiente al cuarto puente bajo, queda situada por encima del techo del andén del desembarcadero. El puente superior es de igual altura a un cuarto o quinto piso de la Avenida de Mayo.



el almuerzo de ayer el tango Cap Polonio, La orquesta Lomuto ejecutando durante

Interiormente el Cap Polonio no da la impresión de un trasatlántico; parece un enorme edificio, donde se han acumulado todos los grandes recursos de arquitectura y arte decorativo.

Desde luego, el gran restaurant y el hotel central son de una magnificencia única en trasatlánticos. El resto de sus salones para conciertos, para caballeros, para señoras, niños, etc., merecen ser visitados detenidamente, para formarse idea acabada del grado de adelanto alcanzado por la ingeniería naval.

Es unánime el plauso de todos los afortunados que han realizado el viaje en el Cap Polonio; elogios y alabanzas las prodigan a granel, tanto por el trato recibido de todo el personal, como por las condiciones de la gallarda nave.

Centenario del Brasil

El comité de la Juventud Argentina Pro monumento a Brasil en su centenario, trabaja activamente para dejar constituídas en el curso del corriente mes las comisiones que tendrán a su cargo la tarea de recolectar los fondos para el monumento.

El comité ha recibido del ministro argentino en Río de Janeiro, doctor Antonio Mora y Araujo, la siguiente comunicación:

"Me ha sido muy grato recibir su comunicación del 2 del corriente, por la que me hace saber que la asamblea de la juventud reunida en la sala de sesiones de la Cámara de la Bolsa de Comercio, para constituir el comité que usted dignamente preside, me ha designado miembro de su comisión honoraria.

Acepto y agradezco la honrosa distinción de que me hace objeto la juventud de mi país, empeñada en la realización de una obra de significación trascendente para el afianzamiento de los vínculos amistosos que felizmente unen en estos momentos a argentinos y brasileños y que debemos fomentar y consolidar conforme a los ideales americanistas que inspiraron en todos los tiempos la acción exterior de nuestros gobernantes y estadistas.

Aprovecho esta oportunidad para significarles la acogida calurosa que ha merecido la iniciaitiva de ustedes en los círculos políticos y sociales del Brasil y que su prensa ha reflejado en extensos y elogiosos comentarios.

Al ponerme a la disposición de ese comité, me es satisfactorio presentar al señor presidente y por su intermedio a sus demás colegas, los sentimientos de mi mayor consideración y aprecio."

En la ciudad de San Luis ha quedado constituída la comisión en la siguiente forma:

R. del Barco Piñero, Luis A. Luco, Manuel Arias Meró, José Elías, Rodrigues Dubois, Arturo Audert Barbeito, Julián Barroso Rodríguez, Carlos Arias Mercau, Roberto Reboiras, Raúl Amaya Leyes, Ernesto L. Huiller, Toribio Mendoza Acevedo.

Las comisiones constituídas en los últimos días en la provincia de Buenos Aires, son las siguientes:

San Nicolás. — Diego Villa, Juan M. Amestoy, Alfonso Marchiusi, Pedro F. Lazarini, Roberto J. Casrañola, M. Olivera Córdoba (hijo), Adolfo V. Chiriloti, Afranio B. López, Francisco Giovanelli, Enrico J. Pastorini, Alberto Montaldo, Mario Corentino, Arturo Fourcade, Miuel Angel G. Olivera, José Orfilio Ruiz, Pedro A. Cichetti.

Bragado. — Olegario V. Garra, José Alvarez Montes, Andrés Canaves, Juan Caballo (hijo), Pedro Aromando, José Cambiazo.

Zárate. — Jacinto Cabenalghi, Ireneo Mario Castell, Juan Albano, Arturo R. Nolla, L. Galla, Julio R. Boerr, Luis Dardanelli (h.), Estanislao de la Torre (h.), Alfredo Aguilar, N. Melillo (h.), S. Desbouto, Horacio Pérez de la Torre, Víctor Conti, Francisco Astigueta.

Chivilcoy. — Orlando H. Cufré, Huelinton Cerda, Juan B. Peña, J. Lauridá, Hugo de la Fuente, Santiago Gómez Ortis, Gonnell Clifston, Eduardo A. Fañani.

Bernal. — Leonardo Escandura, José M. Zerda, Agustín Tortello, Nicolás A. J. Pedemonte, José Posso, Blas Pampinella, E. Poggio, Sebastián Bagp (h.), Mauricio Zubieta (h.), Oscar E. Bagú.

Lobos. — Francisco E. Mastropetrio, J. Antonio Tassano, Juan G. Cuaglia, Marcos F. Dorsi, Romelio Plaa, Adalberto Valerga, Juan Eatti, Julio Laspiter, José Cris y Manuel M. de Ortúzar.

Nuevo Himno Nacional

Oid, mortales, el grito nefando:
Alvear!, Alvear!, Alvear!;
Oid el ruído de nuevas cadenas
Que prepara la Unión Radical.

Ya los votos serviles ungieron
al lacayo que impuso el Mandón,
y la plebe inconsciente responda:
Al Peludo Impoluto, loor!.

CORO

Conjuremos la vergüenza
que tendremos que sufrir.
Nuestra fuerza a la Causa opongamos,
O juremos su infamia abatir.

Armando Palacio Valdés y "La Novela de un Novelista"

Después de algunos años de silencio, desmintiendo a quienes creían que el viejo roble, no iba a reverdecer más, Armando Palacio Valdés, el insigne novelista español, acaba de dar a la publicidad un nuevo libro: "La Novela de un Novelista".

Trátase de una obra autobiográfica.

A ejemplo de lo realizado recientemente por dos grandes novelistas, Anatole France y Máximo Gorki con sus "Le petit Pierre" y "Recuerdos de la Infancia" respectivamente, Palacio Valdés, cuyo nombre está tan alto en la novela española contemporánea, ha trazado en trescientas páginas sus recuerdos personales. La obra de France, refleja la niñez tranquila del niño burgués, hijo de un librero de París. Está relatada en un estilo casi infantil en el que asoma la alada gracia, la ironía exquisita de Jerónimo Coignard. La niñez de Gorki es amarga, es la lucha del futuro luchador, la tristeza del hogar, el hambre, el dolor. En cambio Palacio Valdés ha trazado estas páginas llenas de sol y de alegría, en continuo contacto con la Naturaleza.

Los días ya lejano de su infancia en Avilés, en el riente valle de Laviana, en la sombría y docta Oviedo, aparecen magníficamente evocados en los capítulos de "La Novela de un Novelista". Todo el libro respira alegría, sol, luz, aire de mar y felicidad. El mismo Palacio Valdés, lo dice: "Todo niño es feliz si una mano brutal no se interpone entre él y la felicidad. Aire, luz, libertad, un poco de barro. No necesitamos entonces más para ser felices. Todo eso lo da Dios. Solo en la infancia percibimos el sabor de los elementos creados".

Palacio Valdés revive, sin melancolía, con ingenuidad ¿será cierto que se tocan la infancia y la vejez? Pequeños episodios de su propia vida, aislados, inconexos que guardan cada cual, su sabor y colorido especial.

El libro termina, cuando la niñez acaba: Oviedo, para Palacio Valdés; la primera inquietud del Petit Pierre, en el libro de France.

Al lado de los dos libros de tan grandes maestros, el de Palacio Valdés, es doctrina de optimismo y de amor a la Vida.

El éxito ha acogido la nueva obra de Palacio Valdés. Y es raro. Muchas de sus grandes obras y novelas, son relativamente poco conocidas en su propia patria y en América. El mal gusto del público ha alzado ídolos de barros, y erigido en novelistas a mercachifles de la pluma y audaces improsivados. ¡Cuántas veces en España se han olvidado de que tenían en casa a un Palacio Valdés, y con él, obras definitivas como "Riverita", "La Hermana San Sulpicio" "La alegría del capitán Ribot"!...

El nuevo libro del maestro ha servido para que se le rinda un tardío, pero merecido homenaje de admiración.



—¿No sabes que tengo otro hijo más?
—¡Mi enhorabuena! Y tu señora, ¿está bien?
—Por ahora, sí. Pero cuando lo sepa!..

VENTAJAS DEL DIVORCIO



—¿Te gusta tu nuevo papá?
—Mucho. Es muy amable.
—Ya lo creo. Fué mi papá el año pasado



—Este pedazo de carne no es digno ni de un perro.
—Aguarde el señor un momento, y le traeré otro que lo sea.

Teatros - Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

El primer deber

Somos hombres de disciplina. No nos sumamos a una opinión por dilettantismo. Creemos en la acción colectiva y el pensamiento nuestro expresado corporativamente se nos ocurra que es la verdad misma sancionada e impuesta. Por eso en las horas difíciles de las organizaciones a que pertenecemos moral y materialmente, nuestro primer movimiento es el de buscar contacto con los nuestros, seguros de que aunque sea en el error, seremos siempre más lógicos y más útiles unidos que colocados al margen de la acción común. Y es que cuando un hombre toma partido, su más alta misión consiste en salvar la integridad del cuerpo social a que entregó su nombre y sus esfuerzos. Si dentro de ella la equivocación ha marcado rumbos diversos a los iniciales, o la necesidad ha impuesto nuevas rutas, la actitud que corresponde no es aquella que se despide por tarjeta. Una renuncia en estos casos no es más que la falta de carácter para asumir responsabilidades, o un gesto cómodo para evitarse la tarea sin jornal de orientar, ordenar y encauzar y hallar de nuevo el destino de la organización.

"No hay que segregarse de los grupos históricos", dijo un pensador francés cuando el conflicto europeo movió a los hombres de doctrina, en su impulso inicial, hacia el aislamiento. Frente a la carga de errores y de horrores, el partido agrario avanzado de Rusia no tuvo inconveniente en hacer obra de colaboración indirecta con las fuerzas imperiales, esperando la hora de las vacilaciones para asumir la dirección de todas las fuerzas organizadas. Esa actitud trajo la revolución que terminó con la oligarquía más formidable del mundo.

Las desviaciones no se rectifican por obra de su propio dinamismo anormal. Si hay una equivocación, cumple al deber de los capaces, la acción continuada dentro de ella para que desaparezca. Si la organización y el deber está en estrechar filas para redimirla de amenazas y trastornos probables. Lo demás, es seguir por acción refleja la indicación de los otros: abandonar la nave en noche de tormenta siguiendo los nobles consejos de los tiburones. Y en el teatro argentino, y en la encrucijada abierta a la "Sociedad de Autores" conocidos, caracterizados y elocuentes tiburones se han dado a la piadosa tarea de aconsejarnos. ¿Verdad, señores amarillos?

RECETA PARA HACER UN TANGO

¿Por qué no hace Vd. un tango? ¿Le parece difícil? No lo crea, yo le daré las instrucciones necesarias y luego compóngalo Vd.

Para escribir un tango no es imprescindible saber música ni nada parecido. ¿Para qué sirve el solfeo, las corcheas y las fusas, y tantas cosas confusas como las semifusas? Para nada. Lo que Vd. necesita es unas tijeras, aunque sea para esquilar y unos libretos de operetas u óperas mejor, canciones infantiles (como el "Arroz con leche", "La primera sin tocar " en fin hay tantas....) de las cuales Vd. sacará un pedazo de la primera, otro de la segunda y el resto de cualquier parte. Luego con todos estos recortes combinará Vd. de la misma manera que si se tratara de un rompecabezas el futuro tango que lo llamará San Dió, San Dió, La Media, o en la forma que más le agrade. ¿Se da Vd. cuenta qué fácil resulta componer un tango? Ya está todo hecho sin necesidad de tener que estudiar tantos años, y gastarse tantos pesos inútilmente. Además eso es muy antiguo, y resulta bastante fastidioso tener que solfear manoteando y cantando Do-o, Re-e, Mi-i. ¡Bah! esa cantinela hay que dejarla para cuando tendremos que adormecer a nuestros vástagos.

No vayan a creer que este sistema lo inventé yo. No, (mi modestia me obliga a hacer esta salvedad). Yo no sé quién es el autor. Solo sé que muchos son los compositores que lo usan. Voy a citar un caso: El de un compositor moderno que escribió dos "gotanes" en la forma indicada, y que se llaman "Pura Copia" ¡perdón! quise decir: "Pura clase" y "Cap Polonio".

El autor tenía el libreto de "I Pagliaci" y con una parte de dicha ópera comenzó su tango, luego algunos compases de qué se yo cuál música, y otra parte de "La Boheme". Por fin su trío, que es exactamente el motivo de una viejísima canción, que deba habérsela silbado su bisabuelo. Con el otro hizo lo mismo, tijeretazos por todos lados, y el trío lo completó con un estilo más viejo que el ombú de la Pampa. Ya ve Vd. qué música se compone con el nuevo sistema, y qué éxito obtienen. Y entonces ¿para qué tanto estudiar? ¿No le parece?

Ram

Las actrices



Angelina Pagano, por el imponderable Taborda

"La madrecita"

EN RIO JANEIRO

Según se anuncia, la compañía que dirigen la actriz portuguesa Aura Abranches y que actúa en Río de Janeiro, estrenará en aquella capital en el mes de mayo próximo, la comedia de don Francisco Defilippis Novoa, titulada "La madrecita".

Dicha obra, que ha sido traducida al portugués por el autor brasileño doctor Claudio Souza, será la primera de una serie de producciones argentinas que se representarán en el Brasil y Portugal.

Por su parte, varios de nuestros autores tienen el propósito de dar a conocer en Buenos Aires versiones de las obras brasileñas de mayor éxito. Una de las primeras serán probablemente "El torbellino" y "Flores de sombra", que alcanzaron en el Brasil un gran número de representaciones.

Se establecerá, de esta suerte, un intercambio de la producción teatral americana, con lo cual se contribuirá eficazmente al acercamiento de estos países.

"Los Pensadores"

Apareció hoy, el 2o. número de esta intéresante publicación quincenal, conteniendo la hermosa novela de Knut Hamsun, "Soñadores". Muestra en la portada un retrato del autor. El éxito del primer número de "Los Pensadroes" hace pensar que esta flamante revista está firmemente asegurada. Sus directores se lo merecen.

Copetines en honor de Taborda

A la hora de salir esta edición, la alegre y chispeante muchachada de CRITICA sigue en tren de copetines, alrededor del mono Taborda, a quien se le ha dedicado una gran comida y anexos, festejando sus continuos éxitos, y su aumento de sueldo. (¡Ojo Sameck!).

Victoria

Con un éxito rotundo, se estrenó anoche en el Victoria, la comedia de don Manuel Linares Rivas, "Frente a la vida". El público aplaudió con calor a la obra y a los intérpretes. Esta noche se repite. Se inauguran hoy las funciones vespertinas con la bonita obra de los hermanos Quintero "Ramo de locura".

Fiestas y anexos

A propósito de la visita de varios autores argentinos a Montevideo, informa un corresponsal:

Montevideo, 10.— Llegaron los delegados de la Sociedad Argentina de Autores para asistir al debuto de hoy de la compañía Rioplatense, siendo recibidos por sus colegas uruguayos, Sres. Blixen, Ramírez, Varzi, Curoto y Camus.

La Sociedad Uruguaya de Autores celebró sesión para definir el asunto relativo a la reducción de los restos de D. Ernesto Herrera, gestionando la adquisición de una parcela en el cementerio de Buceo para construir el panteón de escritores y artistas.

El Concejo Departamental, atendiendo el pedido de su secretario, D. Félix Sáenz, que a la vez es miembro de la Sociedad de Autores, encontró los antecedentes del decreto olvidado por la intendencia anterior, aprobando una moción del ex concejal D. Ricardo Ruiz, de acuerdo con el cual se destinaba una parcela, debiendo la Municipalidad sufragar la construcción, que se realizará en breve trasladándose inmediatamente los restos de Ernesto Herrera.

La Sociedad de Autores celebrará una sesión mañana, en honor de los delegados argentinos.

Parra, alacrán



Parra (loquito, contempla a través de la cortina, a Casaux y su gente, ensayando). ¡Me van a estropear el teatro ! ¡Son una punta de gatos!
Los de Casaux. (Asustados al ver al loco). Miau... miau...

"El Mala Cara"

SE ESTRENO CON EXITO

Anoche en el Majestic, se estrenó "El mala cara", sainete en un acto original de Jaime Moreno y el maestro Francisco Payá. Consta la obra de tres cuadros bien observados, y en los que se desarrolla la tragedia de un hombre feo. Si bien el asunto no tiene mucha originalidad, debemos aplaudir la facilidad con que ha sido desarrollada toda la obra, que lleva varios números musicales muy agradables, del maestro Francisco Payá. En la interpretación se distinguieron la señora Lagos, Laura Núñez, y Rinaldi, y los actores Terrones, Vidal, Tripalo, Quintanilla y Arias.

El público premió la labor de los intérpretes con sonoros aplausos, solicitando con entusiasmo la presencia de los autores y los incómodos discursitos de costumbre. Hoy "El mala cara" se repite en vermouth y última, acompañándolo en el programa "De hombre a hombre" y "El astillero".

Pronto llegará á las 600

El jueves próximo alcanzará "las Corsarias" a las 600a. representación, cifra que constituye el éxito teatral más grande del género chico español, en la última temporada.

Para celebrarlo, la empresa ha resuelto que ese día sea obsequiado todo el que adquiera localidades para dicha obra, que irá en las secciones vermuth y primera y última de la noche, con un objeto que recuerde el triunfo obtenido y a su principal intérprete, el primer actor Miguel Lamas.

(Y, según el arancel que cobran los autores españoles, los de "Las Corsarias" deben haber ganado lo menos mil pesos...)

M. POUGET EN EL ODEON

Con el programa ya conocido, se presentará hoy ante el público de Buenos Aires, el grupo de artistas franceses que dirige M. Pouget.

"EL REINO DE LA ILUSION"

Se estrenó anoche en el Avenida

Ante una sala totalmente llena, la compañía del Avenida, estrenó anoche "El Reino de la Ilusión," revista en un acto y cuatro cuadros, original de Carlos Max Viale, Rando y el maestro Bernardino Terés.

Tiene la revista en cuestión, números realizados con todo acierto, entre los que sobresale el del fonógrafo, a cargo de la señorita Ferrándiz, consiste este número, en el desfile de conocidos y populares personajes del mundo de la opereta y de la "milonga". Fué muy festejado también el cuadro final, de ambiente español. La parte musical, merece el elogio, por ser bien inspirada: hay partes muy bonitas. Se distinguieron en la interpretación las Sras. Pozos, Salas, Ferrándiz, Peris, Cole, Fous, Real y los señores Escriba, Lozoza, Soto, Garrido y Groves.

Al final el público llamó a los autores aplaudiendo a todos los intérpretes calurosamente. Hoy va tres veces.

Los del Círculo se dieron un lunch

Ayer a las seis de la tarde, los amarillos realizaron en su local un lunch con motivo de que cumplían el primer año de mala vida.

Asistieron al lunch García Velloso, Juan de la Cruz Ferrer, Segundo Pomar, Pablo Suero, Roberto Casaux, Mazzanti Viergol, Traversa y algún otro. Tras dos o tres discursos y unos copetines falsificados, Saracco dió el grito de "hagan fuego, señores", y se comenzó una partida de monte con puerta, y con cartas marcadas. Algunos incautos cayeron en la trampa, siendo desplumados por el virales de Saracco, que ahora, en combinación con varios autores, se dedica a eso. Es un modo de vivir como otro cualquiera, dice Weisbach. Y en total, sucede que cuando un autor cobra unos pesos de derechos, se los hacen dejar allí, a fuerza de trampas.

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE EN EL VARIEDADES

Esta noche en segunda sección, la compañía Abrain-Almanzor, que con todo éxito actúa en el Variedades, estrenará el sainete en un acto y tres cuadros, titulado "El puñal de los milongueros", de Vicente G. Retta.

En el reparto de esta obra intervendrán los principales elementos de la compañía.

Sigue produciendo excelentes entradas "La tierra de Santos Vega"; para pronto se prepara "Se acabaron los hombres", revista de Paredes y Terés.

El doctor Roldán renuncia la vocalía

Por no permitírselo sus ocupaciones, el Dr. Belisario Roldán, ha presentado su renuncia para el puesto de vocal que le había encomendado la asamblea en la elección reciente.

Los charlatanes de café

NO HAY TALES RENUNCIAS

Los desocupados van al café, en busca de alguien con quien perder el tiempo dialogando. Como, en verdad, no abundan los temas de importancia, los charlatanes frente a la taza de café, inventan. Cuando no hablan de conocidas actrices, rendidas a sus plantas, hablan mal hasta de los mozos. La cosa es dar libre curso al veneno de sus espíritus torturados por la secreta envidia. Cuestión de impotencia. Desde la mesa del café, estos charlatanes, —como aquellos de ayer, cuando la guerra, — quieren arreglar el mundo y aseguran saberlo todo.

El estúpido rumor de que Vaccarezza, Pacheco y Damel, iban a renunciar de la Sociedad Argentina de Autores, ha nacido allí, frente a una taza de café y entre dos charlatanes.

Una profunda rabia a todo lo creado, los induce a querer desbaratar en una hora, lo que ha costado tanto trabajo levantar. En una palabra, las renuncias ya comentadas, no existen nada más que en la pobre imaginación de cautro charlatanes de café.

Por los pagos de Ruggero

...Se hace hoy, "La Isla de D. Quijote", "El mejor Hachazo", "Criollos y Gringos" y "El Corralón del Mercado". Como en los primeros días de su actuación, la compañía Ruggero, sigue logrando aplausos a granel. ¡Que te aproveche, viejo Carpentiero!

VIAJEROS .

Se encuentran en la vecina orilla, "en viaje de placer", los señores Saldías, Tulasne, Pedro E. Pico y Sánchez Gardell.

"LA CORTE CELESTIAL"

Así se titula una revista de Juan A. Carusso, López Martín y el maestro Terés. que se prepara para estrenar en breve en el Variedades. Se adelantan de ella buenos informes.

Citación

Para el lunes 13, a las 18, el presidente de la Sociedad Argentina de Autores ha citado a la comisión directiva. Se ruega puntual asistencia.

DE VUELTA

Han llegado a ésta, los esposos Pagano-Ducasse, que tornan de Córdoba, con el objeto de preparar la temporada a iniciarse. Con tal objeto, han citado a todos los elementos de su compañía, en el Smart Palace, para el 15 del corriente, a las 3 de la tarde.

VARGAS-FERNANDEZ

Se encuentran de nuevo entre nosotros, después de una estadía en Capilla del Monte, Susana Vargas y Juancito Fernández. Viene éste repuesto de sus dolencias, y hecho un pibe. Aún no han decidido lo que harán esta temporada.

PAQUITA



La simpática e inteligente concertista de piano, Paquita Madriguera, cuyo enlace y abandono de su carrera artística se anuncia para en breve.

PETRAY-LOGARZO

Siguen a todo éxito. Bien. Para hoy anuncian "Pájaros de presa", "El cacique blanco" y "Entre taitas anda el juego". Para la semana entrante varias novedades.

EL MUNDO A TRAVES

LA AGONIA DE UNA CAPITAL



Un desolador aspecto de Viena en la actualidad. El antaño famoso "Café Sacher", hoy sin vidrieras, reemplazadas éstas por toscas planchas de madera.

UNA FOTOGRAFIA UNICA DEL KAISER



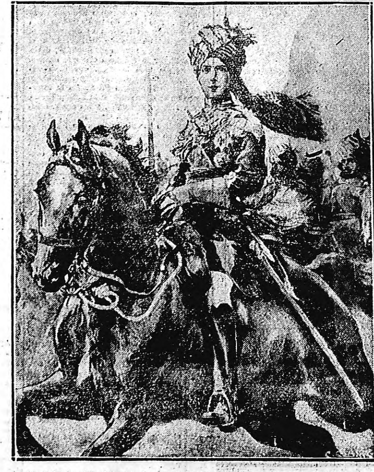
El ex Kaiser, Guillermo II. Nótese la barba que se ha dejado en el destierro de Doorn, acompañado de la difunta emperatriz, poco antes de la muerte de ésta, en abril del año pasado, y del hijito del Príncipe Joaquín, que se suicidó. Hay todo un cuadro de dolor en esta fotografía. El Kaiser la envió de obsequio al general Ludendorff. La vió un corresponsal americano en el despacho del general y quiso publicarla. Ludendorff la guardó con llave en un cajón. El corresponsal de la "Keystone Wiew", por apuntarse un poroto de interés mundial, ofreció medio millón de marcos al secretario de Ludendorff si le robaba la fotografía al mariscal (2.000 dólares). Negóse el secretario. Después de dos semanas de infructuosas tentativas, el oro yankee triunfó. En un sobre, a cambio del medio millón de marcos, compró para la "Keystone" esta fotografía única, pues solo hay la copia que tiene el Kronprinz. ¿Negocio del secretario? Averígüelo... Ludendorff. La historia es auténtica.

EL INVIERNO ELEGANTE



St. Moritz, en Suiza, ha vuelto a ser este invierno el punto de reunión de las elegantes mundanas. Vemos aquí a una loca entusiasta por el ski.

EL PRINCIPE DE GALES EN LA INDIA



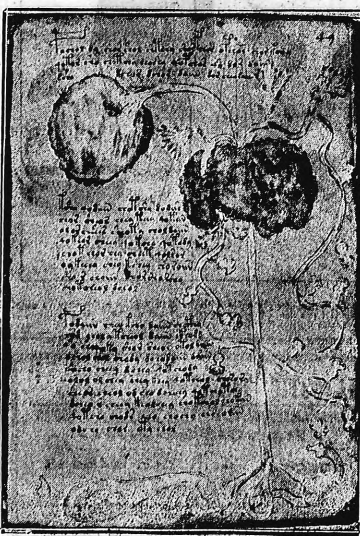
No todo ha sido de color de rosa para el príncipe de Gales en su reciente visita a la India, donde existe actualmente sorda agitación contra todo lo que sea inglés. Sin embargo, entre los marajajaes y las autoridades, han hecho en honor del huésped grandes fiestas y desfiles militares. En uno de estos desfiles el heredero del rey Jorge se vistió con el suntuoso uniforme de la "Guardia India", de cuyos seis regimientos es coronel honorario. El uniforme lleva turbante indostano y diamantes como nueces.

EL GENERAL LUDENDORFF



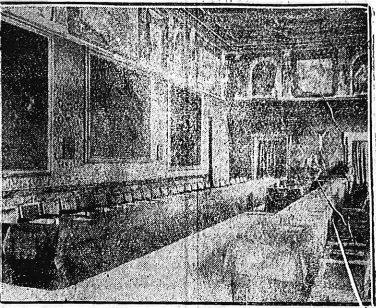
El famoso general alemán Ludendorff, jefe de Estado Mayor y celebridad de primer plano entre los grandes jefes de la pasada guerra europea. Vémosle aquí en su gabinete de trabajo en Munich al frente de una estatua de Guillermo II.

UN MANUSCRITO MISTERIOSO



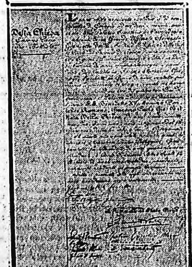
Gran sensación en el mundo de los historiadores. Ha aparecido entre los papeles de los duques de Parma, que a su vez los han tenido de los antiguos emperadores de Austria, un manuscrito auténtico del siglo XIII que nadie sabe descifrar todavía. Lo único que se sabe es que ha venido de Inglaterra, traído por un astrónomo de la reina Isabel, siglos después, a la corte de Austria. Necesita de alguna clave que en vano se busca, para leerlo. Trata sin duda de astronomía y medicina, y se le atribuye al famoso Roger Bacon. Esta página representa probablemente una planta curativa. Naturalmente, el manuscrito ha sido comprado a peso de oro y está en Filadelfia.

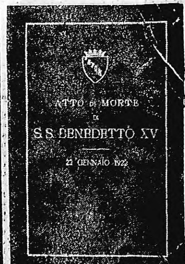
LA SALA DEL CONCLAVE



Esta es la sala en el Palacio del Vaticano donde se reunieron a deliberar los cardenales de la Iglesia Romana en las reuniones del Cónclave. Está cerca de la Capilla Sixtina y, solo los cuadros que penden en los muros, de los más grandes maestros y las pinturas y artesonados del techo, valen una fortuna respetable. A lo largo de estas mesas se hicieron todas las gestiones necesarias apra que triunfara en la elección el cardenal Ratti.

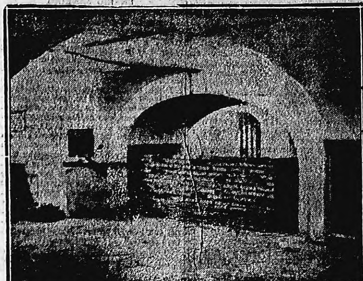
EL ACTA DE DEFUNCION





Por primera vez se ha inscripto la defunción de un Papa como la de un ciudadano italiano, en los libros del Registro Civil de Roma. Esta partida de defunción tiene así notable interés histórico. El príncipe Aldobrandini y tres marqueses más, firmaron el acta en la que se anotó la muerte del ciudadano Giacomo Paolo Gio Battista Della Chiesa. Sin embargo, el Municipio, por deferencia al ilustre extinto, ha hecho desglosar la hoja, empastándola lujosamente en cuero, como se hace con la de los reyes de Italia. Encima está el escudo de armas de la Municipalidad de Roma.

EL SITIO EN QUE REPOSA BENEDICTO XV



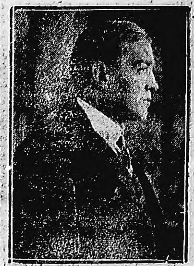
[illegible] y cuevas del San Pedro de Roma, al lado de la tumba de la reina Cristina de Suecia, se ha destinado lugar para el cuerpo de Benedicto XV, Papa. En esas cavernas, llenas de cadáveres ilustres, se ha depositado el triple ataúd de madera, de estaño y de plomo, donde dormirá su sueño eterno Benedicto XV, al lado de sus antecesores.

EL CARDENAL ALMARAZ



Pocas horas después de haber muerto el Papa, su gran amigo, falleció el ilustre y sabio arzobispo de Toledo, Cardenal D. Enrique Almaraz Santos. Su carrera eclesiástica se inició a los veintiséis años, en que fué nombrado magistral de la Catedral de Salamanca, habiendo ocupado después elevados puestos, hasta que en 1911 recibió el capelo cardenalicio, y en 1920 fué preconizado Arzobispo de Toledo y Primado de las Españas, en cuyo cargo ha fallecido.

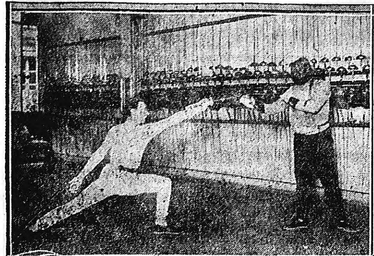
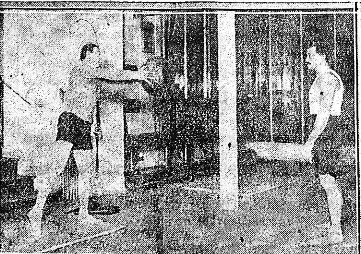
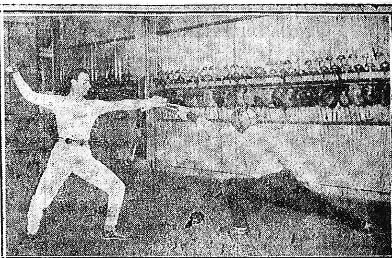
EL ULTIMO RETRATO DE SHACKLETON



Este es el último retrato que se hiciera, vestido de civil, el valiente y malogrado explorador de los mares antárticos, Sir Ernesto Shackleton, cuya muerte, en las islas de South Georgia, ha conmovido a Inglaterra y al mundo científico. Vestido así, es un tanto extraña su imagen, pues estábamos acostumbrados a verle siempre con su indumentaria de explorador polar, un rostro humano que apenas emerge de una montaña de cuero y pieles. Los restos de Shackleton, por voluntad de su viuda, han vuelto a ser enviados, desde Montevideo, a la lejana isla del Sur.

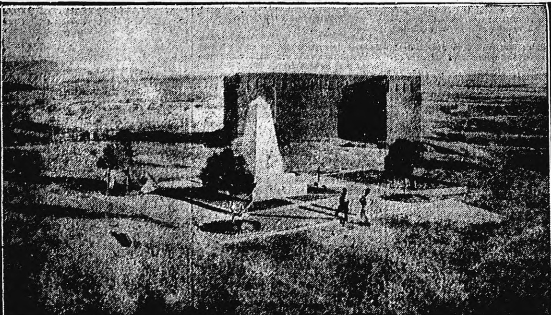
DEL OBJETIVO

EL SENSACIONAL MATCH DE ESGRIMA GAUDIN-NADI, EN PARIS

Toda la atención del mundo deportivo, especialmente de los amantes del noble juego de la espada, estuvo pendiente del sensacional encuentro que debían realizar en el Circo de París los campeones mundiales Lucien Naudin, representante de la escuela francesa y Aldo Nadi, el ágil y elegante campeón de la escuela italiana. Nuevamente se disputaban la primacía en un encuentro excepcionalmente importante. En los Juegos Olímpicos de Amberes, Nadi había vencido a Gaudin. El nuevo encuentro realizado el 30 de enero dió el triunfo al francés, por 20 tocadas contra 11. Estas fotografías muestran tres aspectos del entretenimiento del campeón francés vencedor. Las dos de los extremos muestran a Gaudin entrenándose con su maestro, do Mérignac y, la del centro, haciendo ejercicios metódicos con el "médecine-ball".

UN MONUMENTO FUNEBRE EN EL CORAZON DEL SAHARA



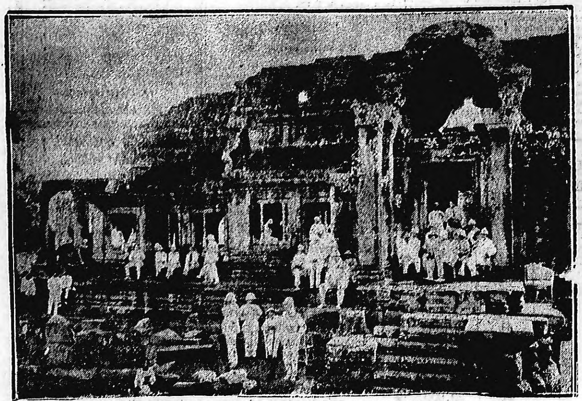
Francia conmemora con un sencillo monumento, erigido cerca del fortín de Tamanrasset, en la mitad del Hoggar, Sahara, el recuerdo de los grandes patriotas que dieron la vida por la bandera y por la patria: el general de Lapérrine y el Reverendo Padre de Foucauld, asesinado junto con otros tres sacerdotes por los indígenas. El monumento blanco es la tumba del general. A su lado, una pequeña cruz modesta, marca el sitio donde yace el ilustre sacerdote y explorador.

UN HOMENAJE REAL A JOFFRE



En la capital del reino de Annam, en la Indochina, Su Majestad Annamita quiso honrar a su ilustre huésped el Mariscal Joffre. No encontró nada mejor para entretenerlo que hacerlo presenciar un desfile de sus famosos elefantes, que llevan cada uno un palanquín en forma de templete, de barco, de sillones colosales. El Mariscal, encantado...

EL VIAJE DEL MARISCAL JOFFRE AL EXTREMO ORIENTE



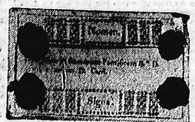
[illegible] en la moda de exportar, periódicamente, a sus grandes hombres de guerra. Mangin, a Sud América, Foch a Estados Unidos y Canadá y Joffre al Extremo Oriente han hecho los principales de estos viajes políticos. La gloriosa espada de Francia, por medio de sus más destacados sostenedores, pasea por el universo entero... Joffre ha estado recientemente en el Japón y en la China. Visitó, primero la India y la Indochina. Lo vemos aquí en las célebres ruinas de Angkor. El Mariscal está sentado bajo el arco roto de la gran puerta. Más al fondo, vestido de civil, el célebre propietario de diarios y político inglés, Lord Northcliffe, insigne viajero que en estos días debe dirigirse al Perú.

LA CRISIS DE LAS CORONAS AUSTRIACAS



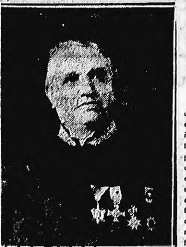

Para subvenir a las necesidades de la crisis—bancarrota diríamos mejor,—el gobierno de Austria imprime e imprime coronas. Las máquinas de imprenta no se dan abasto, en la Casa de Moneda para producir millones y millares de millones de las hoy tan depreciadas coronas. Estos grabados muestran a los extremos que lleva el vértigo de la impresión de coronas. Arriba, en los talleres de la Casa de Moneda, el stock de papel que pronto se convertirá en dinero. Al lado, una caja de fierro que contiene la pequeñez de seis mil millones y medio de coronas en billetes de 10.000 coronas cada uno. Abajo: las "fraulein" que se pasan todo el día contando millones y millares de millones. Al otro lado: llevando a las oficinas del Banco del Estado las coronas impresas la víspera. Cada changador lleva sobre sus espaldas en cada canasto dos mil millones y medio de coronas... En el centro, arriba, Herr Spitzmuller, director del Banco.

LOS VOTOS DE ELECCION DEL PAPA



Esto es uno de ellos. Como se ve, en el Vaticano, fieles a las viejas normas, conservan hasta la tipografía de hace dos siglos. Sobre estos papeles, sellados y lacrados luego, los cardenales ponen el nombre del electo y estampan su firma. Después, con el sello de armas de sus anillos lo graban, lo doblan, lo amarran con una cinta y lo depositan en el cáliz de oro, urna electoral.

UN SEMIDIOS CAIDO...



El Caballero Mariano Faggiani, a quien por su influencia sobre el difunto Benedicto XV se le conocía en el Vaticano con el sobrenombre de "Mariano XV". Il cavalier Faggiani es ahora un semidiós caído. Tenía cierta influencia, porque el Papa fallecido apreciaba en él notables condiciones de lealtad. Eran amigos desde niños, y Benedicto lo nombró Camarero. Pocos días después se retiraba del Vaticano, dispuesto a cultivar una chacrecita que posee cerca de Génova y a recordar a su amigo y benefactor.

LA HIJA DE SOROLLA, ESCULTORA



Lo que se hereda no se roba, dice el viejo refrán español. Nada más cierto en el caso de Helena Sorolla, la hija del célebre pintor español que ha sido una grata revelación en los círculos artísticos, por sus condiciones de escultora. Helena Sorolla, hija del "pintor de la luz", es una mujer de exquisita cultura y gran sensibilidad artística. Los primeros ensayos que han plasmado sus manos en el mármol y en la madera, dejan entrever, no ya esperanzas, sino una escultora de raza.

Entre los modernos representantes de la escultura española Helena Sorolla ha de conseguir un puesto muy destacado sin duda.

Estos grabados muestran cuatro trabajos de Helena Sorolla, estudios de mujer y un vigoroso desnudo. La primera es en bronce, la segunda tallada en caoba, en bronce y ónix la tercera y de mármol el desnudo de abajo.

Carreras

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con la base de los premios clásicos Carlos Casares y Guillermo Kemmis, se ha confeccionado para mañana un programa sumamente interesante, cuyas pruebas ordinarias pasaremos a comentar de inmediato a fin de analizar las probabilidades de éxito que lleva cada uno de los animales que han ratificado su anotación.

La prueba inicial se presenta complicada en la elección del probable ganador por el número crecido de competidores que en ella han conservado su anotación.

Hudson, que ha rehusado dos compromisos últimamente, es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Huracán, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Atlanta y Mulato, es un candidato excelente.

Atlanta, que cuenta con performances discretas, puede ser considerada un placé casi seguro.

Su Señoría, que en privado se conduce admirablemente, es uno de los que más probabilidades reunen para adjudicarse el triunfo.

La segunda está reservada a las potrancas de dos años perdedoras, siendo numeroso el lote que bajará a la liza a disputarse el premio.

Tajada no respondió el domingo anterior a lo que de ella se esperaba y como ha seguido bien puede rehabilitarse.

Nitrerín que el día de su debut largó parada y no figuró, puede en esta ocasión, mejorar dicha carrera, pues anda mucho.

Nobleza contó con mucha opinión al disputar su carrera anterior pero no se dignó figurar. Si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Salinera tiene producidas varias performances que la recomiendan por sí sola en este nuevo encuentro. En su ecurie creen que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Grace Darling, que viene demostrando haber realizado grandes adelantos en su training, es la candidata a producir la sorpresa de la carrera.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación diez y siete de ellos.

Gran Pillete se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Pérfido anda mucho en privado y su carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado, conviene tenerlo en cuenta, pues es capaz de producir el batacazo.

Pericón ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Felón que al iniciar su campaña produjo una performance muy recomendable al escoltar a Gandoumint, será sin duda alguna el favorito y probable ganador ,dado que el hijo de Fripón en sus ejercicios se conduce muy bien.

Brown ha adelantado mucho desde el día en que escoltó a Gandoumint y Felón, y como el hijo de Saint Wolf, inspira mucha confianza a su compositor.

Doce yeguas de tres años ganadoras son las que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida a la ganadora.

La Salada por sus ensayos privados más que por lo que en público lleva realizado, es candidata de primera fila.

Palaciana que ha seguido bien a raíz de su primer y único triunfo, puede oponerse al buen desempeño de las indicadas.

La yunta del stud Talismán puede tener una figuración de primer orden. Tanto Mosca Verde como Nenúfar se encuentran próximas a obtenr su segundo triunfo.

Palomita es una de las más indicadas a salir airosa de este compromiso, siempre, claro está, que no vuelvan a maniobrar con ella.

Gallera, que suele comportarse discretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—WAMPA
2a. „ —SALINERA
3a. „ —BROWN
4a. „ —LA SALADA
5a. „ —LAYA
6a. „ —PELTON
7a. „ —PADDY
8a. „ —CARLOVINGIO

Petrouska que se conduce bien en todos sus ensayos, es candidata a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

El handicap de la milla que se correrá en séptimo término cuenta con siete anotados.

Amarreto II pese a los kilos que debe cargar es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo muchos livianos la carrera ha de moverse en forma.

Paddy, que acaba de obtener un segundo puesto, está repuntando mucho. No puede, entonces, descontarse su chance.

Tesón acaba de correr bien detrás de Chile y Don't. Ha seguido sin novedad y debe mejorar esa performance.

La carrera del desquite sobre 2200 metros tiene sólo sieté campeones inscriptos, pero el lote es muy homogéneo y el handicaper ha nivelado muy bien las respectivas chances.

Burlón corrió mal los otros días pero puede tentar un desquite problemático.

Floreo reaparece bien preparado, y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Carlovingio anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Floripón

1500 metros en 1'33"

El hijo de Flores que al disputar sus últimas carreras no respondió a lo que se esperaba, se ha puesto muy lindo con el reposo que ha tenido y en cuanto vuelva a ser presentado en público lo hará en condiciones de desquitar a sus partidarios de los metejones que les proporcionó.

Conducido por Fenucci y aparcado a Guindo que piloteaba Altamiranda esta mañana se trabajó en 1500 metros con buen resultado, pues al hijo de Guindilla empleó en recorrer dicha distancia 1'33" sin haber sido mayormente exigido.

En cuanto corra Floripón podrá proporcionar una satisfacción a los de su ecurie.

Pulgarín

800 metros en 47" 3|5

Sigue su training sin novedad el crack del Victorica Roca a quien el reposo que se le diera le ha puesto en inmejorables condiciones de poder reaparecer en los próximos clásicos para confirmar su brillante campaña del año pasado.

Conducido por M. Acosta y apareado a Hermann Goos con Torrilla, el hermano de Tiny fué sometido a un ejercicio de 800 metros al freno, empleando 47" 3|5.

Petite Maman

1000 metros en 59" 2|5

La pupila de Navarro que luego de su fracaso en su segunda presentación fuera puesta en reposo; ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad empleando tiempos suficientemente buenos como para reaparecer próximamente y agregar nuevos triunfos a su haber.

Fué sometida esta mañana por Altamiranda a un ejercicio de 1000 metros, recorriéndolos en 59" 2|5.

Comentarios de los clásicos

Premios Carlos Casares y Guillermo Kemmis

DOS ENCUENTROS DE INTERES

Sirviendo de base a la reunión de mañana, se disputará en el H. Argentino los premios clásicos Casares y Kemmis, dos interesantes encuentros que marcan la rentrée de los productos de dos años que ya han obtenido su primer triunfo y de aquellos que han progresado en forma que permite correrse el albur de un debut discreto.

Los lotes que en ambas pruebas han ratificado su inscripción son discretos en números y en calidades y de ellos hemos de ocuparnos con toda la detención que el espacio nos lo permite.

En el premio Carlos Casares, se encontrarán un lote numerosos de competidoras.

Vamos a comentarlas en el orden en que las hemos anunciado.

Bright Eyes es una inédita del stud Villanueva B. que ha realizado tales progresos que se ha decidido su presentación en prueba de la importancia del clásico que nos ocupa.

Bright Eyes es una linda hija de Amsterdam y Blue Eyes a la que le sobra tipo y sangre como para predecirle un debút muy honroso.

Dandóvida acaba de abandonar la ínfima categoría de perdedora, hace apenas unos días. La pupila del entraineur Silvet se impuso en esta ocasión con relativa holgura y en tiempo discreto.

No podemos pues decir que la hija de Dándalo no puede sacar nuevamente airosos los colores que defiende. Dandovida ha seguido en perfectas condiciones luego de su hazaña y en su ecurie se abriga el convencimiento que será muy capaz de repetirlo.

Nebraska fué la heroína de la primera prueba de productos del año y su triunfo conquistado hace dos meses está algo borroso en la distancia.

No es pues por lo que hizo por lo que debemos subrayar su chance, sino por lo mucho que anda en privado lo que no es un misterio para nadie.

Nebraska será una de las preferidas de la cátedra y con esto queda dicho también que sus probabilidades de triunfo son muchas.

Effy se insinúa como una de las cartas más aceptables de este encuentro.

La hija de Pipiolo y Espiga de Oro obtuvo su primer triunfo en una forma holgadísima, rematando la carrera con muchos bríos y dejando la impresión de que no había sido mayormente exigida.

Effy cuenta con ensayos privados excelentes y respondiendo a ellos costará ganarla. Pasa por un buen momento la pupila de Naciano Moreno.

Balsalea no ha de ocuparnos mucho espacio. La hija de Basalto aun es perdedora y su reciente carrera es mala sin atenuantes de ninguna clase.

Dentro de la lógica su presencia en esta prueba está completamente demás.

Ivy ganó en una carrera disputada recientemente por escasa distancia y lejos de poner en evidencia mayores cualidades no hizo más que triunfar por un descuido del piloto que conducía a la que debió haber vencido en esa ocasión: Jalousie.

No es pues esta victoria de Ivy de aquellas que permite entusiasmarse a su respecto. Su chance es relativa y difícilmente la ha de mejorar en el momento de la carrera.

Laya ganó en forma impresionante al salir de perdedora. La pupila de Orrego es buena derecha y si en su breve actuación no tuvo un desempeño siempre descollante ello se debió a causas ajenas a sus bondades que como decimos son muchas.

A su entraineur le gusta en esta ocasión tan severa, en fija su pensionista y no es el caso de echar en saco roto tan sugestivo gusto.

Laya anda corriendo mucho y no se ha de equivocar por mucho su entraineur. Si su jockey la corre con tino, entre Effy y Laya presenciaremos un final interesante.

Rosa Roja también es de las que debemos mencionar como de aquellas que tienen muchas probabilidades de salir triunfantes.

La pupila de Federico Fernández obtuvo su primer triunfo demostrando condiciones de guapeza doblemente estimables tratándose de un producto joven. En cuatro saltos emparejó en esa ocasión la carrera y la remató con grandes bríos. En mil metros nos gusta mucho por el empuje que parece tener la hija de Perrier.

Yelma es una modesta competidora. Su no menos modesto entraineur la presenta como el lance de la carrera.

Puede ganar la hija de Craganour pero sería su victoria una sorpresa de proporciones. Su triunfo al salir de perdedora vale bien poco por cierto.

Teladí es una perdedora acerca de la cual no podemos abundar en mayores comentarios.

Es una hija de Flores que ha realizado algunos progresos y a ello se debe que su ecurie obrando con cierto optimismo se decida a presentarla.

En el premio clásico Carlos Kemmis que como el Casares es sobre 1000 metros, tomará parte un lote discreto de campeones.

El pupilo del stud Condal, Rico; fué uno de los primeros en abandonar la categoría de perdedor. Su victoria en esa ocasión fué obtenida por buena ventaja y por ende con gran facilidad.

Hace tiempo que ha ganado el hijo de Picacero y tiene sobre sus enemigos de esta oportunidad la ventaja de la preparación tranquila que trae a esta prueba.

Rico es uno de los candidatos más serios de este premio clásico.

Mameluke actuará en pareja con el anterior a los efectos del sport; pero en lo demás correrán cada uno por su cuenta.

Mameluke es de fuerzas muy análogas a las de Rico. El hijo de Mojinete al igual de este, salió de perdedor con entera desenvoltura en tiempo bueno y en una forma que enseguida nos hizo reconocer en él uno de los fuertes campeones del Kemmis.

Los ensayos del pupilo de Naciano Moreno son excelentes, tanto que de la yunta no sabe su entraineur cual es el que le gusta más.

Matorral es un debutante, hijo de Amsterdam y Madeira del stud Villanueva B. que debido a los adelantos cumplidos de un tiempo a esta parte es presentado en esta carrera con muy escasas pretensiones de éxito.

Como su compañera Bright Eyes que actuará en el Casares, Matorral es un buen candidato en el premio que nos ocupa.

El entraineur Gabriel Torterolo tiene mucha confianza en el desempeño feliz de sus dos productos.

Gandoumint acaba de salir de perdedor en buen estilo. No ganó por gran ventaja pero no es de extrañarse por cuanto el hijo de Pippermint no quiere emplearse.

El defensor del stud Indeblis es un adversario discretísimo en esta prueba y hemos de verlo, si le da por emplearse.

De aspecto no puede estar más lindo ros puestos.

El tordillo del stud 18 de Octubre es el el pensionista Juan Torterolo y sus ensayos son cada día mejores.

Pelton si no es el favorito de la carrera será uno de los más sostenidos en el betting.

El tordillo del stud 18 de Octubre es el que mejor impresión de todos ha causado por su manera cómoda de salir de perdedor.

No ganó a nadie en esa oportunidad pero su acción era muy elocuente y el tiempo en recorrer la distancia bueno.

Además sus progresos son notirios y del buen lote de componentes de este clásico Pelton el que parece destacarse más. Al entraineur Rosendo Aquino la prueba le merece ilimitada confianza para su pensionista.

Jaipur completa el lote: este formidable lote del cual no podemos sacar uno que carezca de chance.

El defensor del stud El Aguila fué de los primeros en salir de perdedor y ha tenido suficiente tiempo como para ser detenidamente preparado.

Jaipur es tan candidato como Gandoumint o Sideral.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	14	20	80.000
Montevideo	14		100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Córdoba	17	19	25.000
Tucumán	18	22	25.000
Montevideo	20		50.000
Nacional	21	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Córdoba	24	19	25.000
Tucumán	25	22	25.000
Montevideo	25		20.000
Nacional	28	20	80.000
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000

Calderón

2200 metros en 2'8" 2|5

En resplandeciente estado el hijo de Pipiolo reaparecerá en los 2200 metros del clásico Castelli a correrse el 19 del corriente.

Como ejercicio para esa carrera fué sometido por Carabajal a una corrida de 2200 metros, empleando 2'8" 2|5. En los últimos 1600 metros lo acompañó Codiciosa dirigida por Coronel.

Calderón empleó los siguientes tiempos parciales.

Primeros	200	metros	13" 1|5
"	400	"	25"
"	600	"	37" 1|5
"	800	"	49" 1|5
"	1000	"	1"2"
"	1400	"	1' 26" 2|5
"	1600	"	1' 38" 4|5
"	2000	"	2' 5"2|5

Tal ejercicio nos dejó buena impresión

Democracia

1500 metros en 1'32" 1|5

La excelente hija de Jardy que ha estado largo tiempo en cura de un vaso, sana ya cumple con toda regularidad sus ejercicios y se le hará reaparecer el domingo 19 en el clásico Criadores donde no obstante la ventaja que dispensará en el peso ha de actuar honrosamente.

Lema la ejercitó en 1500 metros empleando con buen final 1'32" 1|5.

Pacú

1500 metros en 1'32" 3|5

El pensionista del stud Los Juncos ha seguido su preparación bien a raíz de la carrera que produjo en pos de ¡Záz! y Chile, estando por el momento a la espera de un compromiso favorable que se le presente, para poder confirmar en él lo mucho que en privado está corriendo.

Esta mañana hemos tenido ocasión de presenciar un ejercicio sobre 1500 metros a que fué sometido a las órdenes de M. Lema, comprobando por el tiempo que empleó en recorrer dicha distancia (1'32" 3|5) que está en condiciones de adjudicarse cualquier carrera que se le haga disputar.

Hipérbole

1500 metros en 1'33"

La tordilla de Tapon que al reaparecer hace unas reuniones perdiera injustamente, reprisará en el clásico Criadores donde puede tener honrosa actuación.

Como ensayo preparatorio para esa carrera fué ejercitada esta mañana por Carabajal recorriendo 1500 metros en 1'33".

Ostentadora

1500 metros en 1'33"

La regular hija de Juez de Paz que fuera favorecida con un buen reposo, viene siendo preparada especialmente para hacerla intervenir en el clásico Criadores, a correrse el 19 del corriente.

Conducida por el peón, la pupila del Gran Muñeca fué sometida a un ejercicio de 1500 metros, distancia que cubrió con buena acción final en 1'33".

Black Beauty

Corrida en mil metros en 1' 3|5

La pensionista del stud Alvear F. de que al iniciar su campaña no se condujo en la forma como se esperaba, se encuentra en condiciones de poder en un próximo encuentro borrar la mala impresión que dejó en la ocasión antes mencionada.

Con el propósito de que consiga sacar airosos los colores cuantos antes, esta mañana, a las órdenes de Roberto Carabajal fué corrida la hija de Irigoyen en mil metros de derecho, distancia que con buena acción y final parejo recorrió en el buen tiempo de 1' 3|5.

Desterro

1600 metros en 1'38" 3|5

El reposo que se le diera al "músico" del stud Lagrange le ha puesto en condiciones de reaparecer próximamente.

Piloteado por Ferrari, Desterro recorrió 1600 metros en 1'38" 3|5 finalizando apagado.

Next

Floreo en 2500 metros

Viene siendo tendido en largas distancias el hijo de As de Espadas para hacerle reaparecer en una de las reuniones próximas.

S. Ruiz le dió un floreo en 2500 metros que muy fácilmente recorrió en 2'45" 3|5 sin exigírsele en ningún momento.

Cyrene

1000 metros en 59" 2|5

La hija de Cyllene que ha estado en reposo, viene cumpliendo con toda regularidad sus ejercicios y ha de reaparecer en público en una de las próximas reuniones.

Piloteada por Casino y apareada a Yesquero con el peón, recorrió 1000 metros en 59" 2|5.

Red Wolf

1000 metros en 58" 4|5

En sus ejercicios el pupilo de Pio Jaen emplea tiempo de primer orden como para hacerse las mayores ilusiones.

Piloteado por Pelletier recorrió 1000 metros en 58" 4|5.

Buen Ojo

700 metros en 43" 1|5

No se le exige mayormente en sus ejercicios al de paternidad dudosa pues recién para Mayo se le piensa hacer reaparecer en público.

Conducido por Arcuri, el pupilo del Villanueva B. recorrió 700 metros al freno en 43" 1|5.

Aldeano

800 metros en 47" 4|5

El pupilo del stud Don Alfonso se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, y no dudamos que si continúa cumpliendo sus ensayos en la forma como ahora lo hace, en la presente temporada clásica está llamado a proporcionar más de una satisfacción a los simpáticos colores que defiende.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo en la cancha mientras el jockey Benvenutti lo ejercitaba en la partida de 800 metros, distancia que con buena acción recorrió sin ser exigido en 47" 4|5.

Tiépolo

800 metros en 46" 3|5

Completa rápidamente su training el excelente hijo de Irigoyen a quien se le viene preparando para hacerlo reaparecer en los próximos clásicos.

Conducido por Lema y apareado a Tell El Kebir con Fenucci recorrió 600 metros de partida empleando 46" 3|5 cómodamente.

Woodman

2200 metros de floreo

No intervendrá mañana en el handicap final el pupilo de Rivero por reservárselo para el clásico Castelli, donde capitán Orejas se tirará un modesto lance.

Esta mañana su mismo entraineur le hizo recorrer 2200 metros de floreo empleando en los últimos 1700 metros 1'48" y tres quintos.

Gleam

1500 metros en 1'32" 4|5

Viene progresando el tordillo del stud Pensamiento que luego de triunfar en perdedores fué favorecido con un breve reposo. Y como en sus ensayos emplea excelentes tiempos, no demorará en agregar nuevos triunfos.

Conducido por S. Ruiz, Gleam recorrió 1500 metros en 1'32" 4|5.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana; buenas partidas de 600 metros de 34" a 35"; en 700, 40" 1|2 a 41"; en 800, de 46" a 47"; en 1000 de 59" a 1'.

De los que corren mañana nos dejaron buenas impresión los que a continuación citamos:

Effy, 28" 2|5; Brown, 34" 3|5; Le Rapel, 35" 1|5; Felón, 35"; Nitrería, 29" 2|5; Salinera, 29"; Mameluke, 34' 3|5; Rico, 34" 1|5; Pelton, 34" 3|5; Gandoumint, 34" 2|5; Paddy, 47"; Carlovingio, 46" 2|5; Burlón, 46" 1|5; Hudson, 47" 1|5; Su Señoría, 47" 2|5; Palomita, 46" 4|5.

Primera carrera

SU SEÑORIA. — Piloteado por Lema fué ejercitado sobre ochocientos metros, empleando 47" 2|5.

ORIFLAMME. — A las órdenes de Carabajal recorrió la partida de práctica en 42" 2|5.

LEMUN. — Ayer, dirigido por el aprendiz Orduna, y apareado a MATTO GROSSO, con Ramírez, cubrió mil metros en 59" 4|5.

Soli, fué ejercitada sobre ochocientos metros, recorriéndola en 47".

ATLANTA. — Máximo Acosta la ejercitó sobre la partida reglamentaria, empleando en recorrerla 41" 1|5.

Segunda carrera

MISS BETTY. — Piloteada por el aprendiz Orduna, cubrió seiscientos metros en 36" clavados.

TAJADA. — Conducida por Morales, fué ejercitada sobre 500 metros, cubriéndolos en 29" 1|5.

NITRERIA. — Jineteada por Sebastián Ruiz y apareada a BERGANTIN con el peón, recorrió 500 metros en 29" 2|5.

NOBLEZA. — Ramírez la ensayó sobre quinientos metros, que recorrió en 29" tres quintos.

VENGADORA.—Conducida por di Palma fué ensayada sobre 600 metros, recorriéndolos en 36".

SALINERA. — Piloteada por Grassi fué ejercitada sobre 500 metros, empleando 29".

NARRACION. — No cumplirá su compromiso. Conducida por el negro Acosta, cumplió 600 metros en 36".

ESTIGIA. — A las órdenes de Rivero, se ejercitó sobre 500 metros, cubriéndolos en 29" 3|5.

Cuarta carrera

LATITA. — Dirigida por Benvenutti, fué ensayada en el lado opuesto a las tribunas sobre setecientos metros, empleando 42".

SONSHA. — Dirigida por el chico Ferrari, recorió 800 metros en 47" 4|5.

ESPARTA. — Piloteada por el aprendiz di Tomaso, fué ensayada suavemente sobre 700 metros.

LA SALADA. — Piloteada por el chico Orrego, cubrió la partida reglamentaria al freno, en 42" 1|2.

GAITERA. — El peón fué el encargado de ejercitarla suavemente sobre la partida reglamentaria, empleando en recorrerla 45".

PALOMITA. — Con Greme fué ensayada sobre la partida de ochocientos metros, cubriéndolos con buena acción en 46" 4|5.

PETROUSKA. — Jineteada por Pelletier, fué ejercitada sobre 800 metros, empleando 47" 3|5.

IMPERIALE. — Grassi la ensayó sobre la partida de 800 metros, recorriéndola en 48".

Quinta carrera

IVY. — Dirigida por Rivero y apareada a NANA con el peón, recorrió 600 metros en 35" clavados.

ROSA ROJA. — T. N. Fernández fué el encargado de ensayarla sobre 600 metros, los que recorrió en 35".

NEBRASKA — Ayer, dirigida por Ramírez y apareada a NUTRIADOR con Altamiranda, recorrió 800 metros en 48" 2|5.

YELMA.—Conducida por Saavedra fué ejercitada sobre 500 metros, recorriéndolos en 29" 1|2.

EFFY. — Con Carabajal recorrió 500 metros en el recomendable tiempo de 28" dos quintos.

LAYA. — El peón fué el encargado de ensayarla sobre 600 metros, con buena acción y finalizando con bríos.

BRIGHT EYES. — Conducida por Arcuri y apareada a GALLINETTE, con el

Octava carrera

FLOREO. — Dirigido por Pelletier y apareado a TIMONEL con Orduna, recorrió 700 metros, en la recta opuesta a las tribunas, en 41".

CARLOVINGIO.—Piloteado por el aprendiz Urriticoechea, fué ejercitado sobre 800 metros, empleando 46" 2|5.

MATACH. — A las órdenes de Ramírez y apareado a CANTADOR con Bastías, recorrió mil metros en 1' 1|5.

GRAK. — Dirigido por el aprendiz Ruiz fué ensayado sobre la partida de práctica recorriéndola en 41" 2|5.

BURLON. — Di Palma fué el encargado de ensayarlo sobre 800 metros, que cubrió en 46" 1|5.

Gaulois

800 metros en 49"

Continúa sin interrupción su training el crack del Don Gonzalo, cuya campaña no pudiera reanudarla el año pasado en Palermo por su dolencia a un remo delantero.

Dirigido por Cardoso y apareado a Puno con Benvenutti, Gaulois recorrió 800 metros al freno en 49".

Dorancia

1500 metros en 1'3" 4|5

Se le viene preparando para que Mingo reaparezca piloteándola en el clásico Criadores.

Morales la ejercitó en floreo de 1500 metros que la hija de Val d'Or recorrió en 1'33" 4|5.

Doreen

700 metros en 41"

La pensionista del stud Chapadmalal que ha estado gozando de un merecido descanso, vuelve a concurrir a las pistas

A las órdenes de S. U. Morales, y apareado a Apoliyao que conducía R. Peña, hoy fué corrido en 2000 metros, distancia que con buena acción recorrió sin ser exigido en 2'6" 2|5.

Zig Zag

800 metros en 48" 3|5

El pensionista del stud Ayacucho que reparacerá el 30 de abril en el clásico

VAGABUNDO II — Fué floreado el pupilo de Fidel Lemos sobre 1600 metros. Empleó 1'44".

GONDOLIER. — Con Ardouin recorrió en 2'12" 1|2 2000 metros con tren de floreo.

SOME DAY — Con F. Adoué recorrió 700 metros en 42" 1|5.

HUELCUPEN — E. Ruiz lo ensayó sobre 700 metros empleando 42" 2|5.

TALA — Con Quinteros hizo 2000 metros con tren de carrera. Anda bien.

COLASTINE — Con S. U. Morales recorrió una milla en 1'39".

MATTO GROSSO — Con P. J. Ramírez cubrió 1600 metros en 1'41" sin mayores exigencias.

CHANSON — Montada por F. M. Casino Chansón cubrió 1700 metros en 1'51" y 2|5.

CHURUBICHA — J. Bastías 1600 metros en 1'41" 1|5.

MULATONA — Barbieri la ejercitó en 800 metros recorriéndolos en 48" 3|5.

ARROZIN — Con Torrilla floreo en 1600 metros.

PASO DOBLE — S. Gómez 700 metros en 42" 1|5.

MALBERRY — Con el peón recorrió 1700 metros en 1'48".

JACOBIN — Con el peón 1600 metros en 1'40".

HIPICAS - POR TABORDA

Lo viene preparando con esmero

VENI MON PETIT A MI COTOGO...

Siempre lo tapan en la raya

Le cerraron la ventanilla

¡AY! SI TUVIERA 20 AÑOS...

PASÁ RÁPIDO LA CARTERA

Si se abren se coloca

Lo trabajan en privado

Se gastó en la punta

Taborda

PROCIDA. — Conducida por Peletier, fué ejercitada sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 47" 4|5.

WAMPA. — El aprendiz Canal fué el encargado de ensayarlo al freno sobre mil metros, empleando 1'2".

HUDSON. — Jineteado por el chico Ruiz y apareado a TANDILERO con Rivero, cubrió ochocientos metros en 47" 1|5.

HURACAN. — Verduri fué el encargado de ensayarlo sobre la partida de 700 metros, los que recorrió suavemente, en el lado opuesto a las tribunas, en 44.

GAY DO. — Piloteado por Ferrari, cubrió 800 metros en 50" 1|5.

DE MI FLOR. — Con el aprendiz Urriticoechea, y apareado a GRAN COLECTA con el chico Ruiz, recorrió la partida reglamentaria en 42".

PELLISCO. — Con el parendiz Peña, recorrió ochocientos metros en el lado opuesto en 48".

CRIOLLA PURA. — A las órdenes de

Tercera carrera

LE RAPEL. — Rivero fué el encargado de ejercitarlo, a la par de BRASERO, con el peón, sobre 600 metros, distancia que revorrió en 35" 1|5.

GRAN PILLETE. — Dirigido por Lema fué ejercitado sobre 600 metros, recoriéndolos en 35" 2|5.

BERGANTIN. — Lo damos con Nitrería.

NUTRIADOR. — La damos con NEBRASKA en la quinta carrera.

NITRERIA en la segunda carrera.

FELON. — A las órdenes de Fenucci cubrió 600 metros en 35".

BROWN. — Con Sebastián Ruiz fué ensayado sobre 600 metros, empleando en recorrerlo 34" 3|5.

ATAJO. — Conducido por Grassi, cubrió 500 metros en 29" 3|5.

COQUETON. — Fué ensayado sobre 600 metros, recorriéndolos en 35" 1|2.

peón, cubrió 600 metros, en el lado opuesto a las tribunas, en 35".

TELADI. — Ayer, con Coronel, cubrió 600 metros en 35" 2|5.

Sexta carrera

MAMELUKE. — A las órdenes de Carabajal, recorrió seiscientos metros en 34" 3|5.

RICO. — Dirigido por Pelletier, fué ejercitado sobre 600 metros, recorriéndolos en 34" 1|5.

PELTON. — Con Arcuri y apareado a BEMBO con el peón, cubrió 600 metros en 34" 2|5.

GANDOUMINT. — Máximo Acosta lo ensayó sobre 600 metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando en recorrerlos 34" 2|5.

Séptima carrera

AMARRETE II. — Dirigido por el chico Orduna, recorrió la partida de práctica en 41" 1|5.

DON'T. — El peón lo ensayó sobre 700 metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 41" 2|5.

PADDY. — Piloteado por Acosta, fué ejercitado sobre 800 metros, recorriéndolos en 47".

BIGORNIA. — Conducida por Pelletier y apareada a CARTA BLANCA con el peón, cubrió 700 metros, en el lado opuesto a las tribunas, en 41".

de trabajo donde se ejercita con regularidad.

Montada por Lema esta mañana se trabajó en 700 metros, del lado opuesto a las tribunas, marcando 41".

Palo Santo-Laon

800 metros en 46"

La yunta del stud Los Yuyos vienen cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y han de poder agregar una serie de triunfos a sus haberes.

Esta mañana produjeron uno de los mejores ejercicios en partida de 800 metros.

Piloteados por Pelletier y Fenucci, respectivamente, cubrieron la citada distancia en el recomendable tiempo de 46".

Desenvuelto

2000 metros en 2'6" 2|5

El pensionista del stud Chapadmalal que debido a un contratiempo sufrido tuvo que suspender el training, se halla en la actualidad completamente restablecido y casi listo para efectuar su pública rentrée.

El regular hijo de Craganour reaparecerá próximamente en un handicap favorable que se le presente, donde no dudamos que tendrá un buen desempeño si consigue repetir los ensayos que en privado produce.

América, viene poniéndose en condiciones muy favorables de training a fin de que cuando dispute el premio antes citado lo haga en plena posesión de sus medios y pueda producir una performance de primer orden.

El veloz hijo de Ondulée va a encontrarse en dicha prueba con Moloch y Tiépolo, y aunque son bravos enemigos, mucho tendrán que correr para vencerlo.

Conducido por Sebastián Ruiz, esta mañana se trabajó en 800 metros, distancia que recorrió sin ser exigido en 48" 2|5.

Ejercicios diversos

MATA PILLOS — Conducido por E. Cabrera recorrió 2000 metros en 2'10" 1|5. No mata a nadie.

FRESILLA — Con Altamiranda y a la par de Fleur du Mal con el peón, hizo 700 metros 42" 3|5.

FORTISSIMO. — Con Quinteros up y a la par de Mandasaya, con el peón, descontó 600 metros en 35" 3|5.

PODEROSA — Con Altamiranda "up" descontó 800 metros en 47".

TROPEZON — Con Verduri descontó 1600 metros en 1'43" 3|5.

JUGLAR — Con R. A. Carabajal el hijo de Your Majesty y Chocarrera hizo 700 metros en 41" 2|5.

ESPARTIZAL — Con el chico Ferrari recorrió 1700 metros en 1'50".

SOUVILLE — Con el chiquilín Barbieri el pupilo de Vicente Pérez hizo 700 metros en 44" 2|5

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	Fijas y Batacazos	Wampa	Salinera	Brown	Petrouska	Effy	Pelton	Paddy	Petite Ecurie	4	3
2	The Standard	Wampa	Salinera	Brown	Gaitera	Nebraska	Pelton	Paddy	Floreo	4	2
3	Tribuna Española	Atlanta	Salinera	Felón	Petrouska	Effy	Pelton	Paddy	Nudo	4	2
4	El Día (M.)	Huracán	Salinera	Felón	La Salada	Rosa Roja	Pelton	Tesón	Carlovingio	3	3
5	El Jockey (La Plata)	Huracán	Salinera	Don David	La Salada	Dandovida	Pelton	Paddy	Grak	3	2
6	Libre Palabra	Wampa	Salinera	Felón	La Salada	Effy	Pelton	Paddy	Carlovingio	3	2
7	Ultima Hora	Wampa	Salinera	Felón	Petrouska	Laya	Pelton	Paddy	Carlovingio	3	2
8	El Diario	Wampa	Salinera	Brown	Petrouska	Effy	Pelton	Tesón	Petite Ecurie	3	1
9	Tit Bits	Su Señoría	Salinera	Brown	La Salada	Effy	Pelton	Paddy	Carlovingio	3	1
10	Fray Mocho	Wampa	Salinera	Brown	La Salada	Laya	Pelton	Dont	Carlovingio	2	3
11	D. La Plata Zeitung	Wampa	Salinera	Felón	La Salada	Dandovida	Pelton	Dont	Petite Ecurie	2	3
12	La Fronda	Huracán	Salinera	Felón	Gaitera	Nebraska	Pelton	Paddy	Nudo	2	3
13	La Noche (M.)	Wampa	Salinera	Felón	Gaitera	Laya	Pelton	Paddy	Carlovingio	2	3
14	La Voz del Interior	Lemún	Salinera	Brown	La Salada	Bright Eyes	Pelton	Paddy	Nudo	2	3
15	País Libre	Atlanta	Salinera	Bofetón	Petrouska	Laya	Sideral	Paddy	Carlovingio	2	3
16	Tribuna Deportiva	Wampa	Salinera	Felón	Petrouska	Laya	Pelton	Paddy	Floreo	2	3
17	La Defensa (M.)	Wampa	Salinera	Felón	La Salada	Laya	Pelton	Paddy	Floreo	2	3
18	Sport (La Plata)	Wampa	Salinera	Felón	Gaitera	Dandovida	Pelton	Paddy	Grak	2	2
19	Caras y Caretas	Wampa	Salinera	Gran Pillete	Gaitera	Effy	Mameluke	Paddy	Floreo	2	2
20	Opinión Nacional	Huracán	Salinera	Felón	Gaitera	Effy	Pelton	Paddy	Floreo	2	1
21	CRITICA	Wampa	Salinera	Brown	La Salada	Laya	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	5
22	La Patria degli Italiani	Wampa	Salinera	Felón	La Salada	Effy	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	4
23	La República	Wampa	Salinera	Felón	Talismán	Laya	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	4
24	La Democracia (M)	Wampa	Salinera	Brown	Talismán	Nebraska	Rico	Paddy	Floreo	1	3
25	El Telégrafo (M.)	Wampa	Nitreria	Gran Pillete	La Salada	Bright Eyes	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	3
26	La Razón	Wampa	La Tercera	Brown	La Salada	Laya	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	3
27	El Diario Español	Huracán	Salinera	Felón	Gaitera	Dandovida	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	2
28	El Heraldo (B.)							Paddy		1	2
29	La Unión	Su Señoría	Salinera	Felón	La Salada	Dandovida	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	2
30	Revista Sportiva	Wampa	Salinera	Felón	La Salada	Laya	Pelton	Paddy	Floreo	1	2
31	La Fija	Wampa	Salinera	Felón	La Salada	Bright Eyes	Pelton	Paddy	Carlovingio	1	1

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio A. B. C.

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1a. carrera — A las 14

1 Su Señoría 56 kilos, M. Lema, tiene buena corrida.
2 Oriflamme 56, R. A. Carabajal, no la creemos.
3 Lemún 55, E. Orduna, es el lance.
4 Prócida 54, R. Pelletier, es difícil.
5 Wampa 54, J. Canal, es nuestro candidato.
6 Ceci 54, R. Peña, puede ganar.
7 Hudson 53, E. Ruiz, les gusta.
8 Huracán 53, J. Fernández, es serio enemigo.
9 Gay do 53, F. M. Cassino, es difícil.
10 De mi flor 52, R. Urriticoechea, es difícil.
11 Pellizco 50, no corre.
12 Criolla Pura 49, C. Soll, es difícil.
13 Atlanta 49, M. Acosta, es serio rival.

Premio Gran Cosa

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

2a. carrera — A las 14.30

1 La Tercera 54 kilos, J. di Tomaso, debuta y puede ganar.
2 Miss Betty 54, A. Quinteros, es difícil.
3 Tajada 54, S. U. Morales, es difícil.
4 Nitrería 54, S. Ruiz, puede ganar.
5 Chidan 54, J. Fernández, no la creemos.
6 Nobleza 54, P. J. Ramírez, puede ganar
7 Vengadora 54, G. di Palma, es difícil.
8 Sidonia 54, R. Rodríguez, anda regular.
9 Salinera 54, A. Grassi, es nuestra candidata.
10 Narración 54, no corre.
11 Grace Darling 54, M. Acosta, les gusta.
12 Estigia 54, R. Rivero, anda bien.

Premio Melancólica

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 15

1 Le Rapel 54 kilos, R. Rivero, debuta y anda bien.
2 Gran Pillete 54, M. Lema, debuta y es ligero.
3 Heroísmo 54, E. Saavedra, es difícil.
4 Don David G 54, X. X., no lo creemos.
5 Pericón 54, J. Fernández, es la sorpresa.
6 Aladino 54, J. A. Verduri, debuta y anda mucho.
8 Nutriador 54, P. J. Ramírez, debuta y les gusta.
9 Felón 54, C. Fenucci, es serio enemigo.
10 Maligno 54, O. González, anda regular.
11 Brown 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
12 Royal Hear 54, M. Altamiranda, anda regular.
13 Ligero 54, G. Greme, puede correr bien.
14 Atajo 54, A. Grassi, es ligero.
15 Bofetón 54, F. M. Casino, anda bien.
16 Caboíín 54, P. Alvarez, es difícil.

Premio Pert Maid

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1800 metros

4a. carrera — A las 15.30

1 Palaciana 55 kilos, R. Urriticoechea, es difícil.
2 Latita 55, G. Benvenutti, les gusta.
3 Sonsha 55, J. Canal, es difícil.
4 Esparta 55, J. di Tomaso, reaparece bien.
5 Es así 55, E. Saavedra, puede ganar.
6 La Salada 55, F. Arcuri, es nuestra candidata.
7 Gaitera 55, R. Rivero, puede andar cerca.
8 Palomita 55, G. Greme, les gusta mucho.
9 Nenúfar 55, J. Fernández, no la creemos.
10 Mosca Verde 55, R. Peña, puede ganar.
11 Petrouska 55, R. Pelletier, es seria enemiga.
12 Imperiale 55, A. Grasi, es difícil.

Premio Carlos Casares

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

5a. carrera — A las 16

1 Progno 54 kilos, no corre.
2 Ivy 54, R. Rivero, no la creemos.
3 Rosa Roja 54, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Nebraska 54, P. J. Ramírez, puede ganar.
5 Yelma 54, E. Saavedra, es difícil.
6 Effy 54, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
7 Dandovida 54, M. Acosta, puede ganar.
8 Laya 54, A. C. Triani, es nuestra candidata.
9 Bright Eyes 54, F. Arcuri, debuta, es seria enemiga.
10 Teladi 54, M. Coronel, no la creemos.

Premio Guillermo Kemmis

10000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1000 metros

6a. carrera — A las 16.30

1 Mameluke 54 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Rico 54, R. Pelletier, tiene una gran corrida.
3 Pelton 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Jaipur 54, R. V. Lanatti, es difícil.
5 Gandoumint 54, M. Acosta, es el lance.
6 Sideral 54, no corre.
7 Matorral 54, A. Grassi, no lo creemos.

Premio Calderón

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carera — A las 17

1 Amarrete II 57 kilos, E. Orduna, es la sorpresa.
2 Tesón 55, S. Ruiz, puede ganar.
3 Don't 47, R. Urriticoechea, es el enemigo.
4 Dorancia 45, no corre.
5 Paddy 44, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Bigornia 44, no corre.
7 Atena 42, no corre.

Premio Grak

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 17.30

1 Royal Admiral 60 kilos, no corre.
2 Woodman 60, no corre.
3 Floreo 57, R. Pelletier, es el enemigo.
4 Fiducia 53, no corre.
5 Carlovingio 56, R. Urriticoechea, es nuestro candidato.
6 Matach 55, no corre.
7 Grak 55, E. Ruiz, puede ganar.
8 Noespio (ex Muley) 52, no corre.
9 Nudo 49, M. Acosta (ud.), si corre puede ganar.
10 Burlón 46, G. di Palma, es difícil.
11 Chimborazo 46, R. Peña, no lo creemos.
12 Barbudo 44, no corre.
13 Paparc 44, no corre.
14 Ceci 43, no corre.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Es bueno el programa que mañana se cumplirá en Rosario, pues consta de pruebas bien llenadas.

A continuación damos nuestros pronósticos y el programa para la reunión que nos ocupa:

1a. carrera—CLEOPATRA.
2a. „ —PACODORO.
3a. „ —CLARISA.
4a. „ —ROYAL HOPE.
5a. „ —BEGONIA.
6a. „ —LUMIERE.
7a. „ —RODILLO.

Programa completo para la reunión que nos ocupa:

Primera carrera, premio Cotagaita, 1400 metros. — Cleopatra 54 kilos, Brama 54, Diafragma 54, Campechano 54, Contino 53, Greenwood 52, Baquía 52, Fajina 51, Musaraña 51, Frescura 50 y Seda Negra 49.

Segunda carrera, premio La Victoire, 1600 metros. — Flax Twine 56 kilos, Royal Hope 56, Pancomido 56, Pacodoro 56, Leader 56, Perchel 56, Sello 56, Vea Vea 56, Legend 56, Pain d'Or 56, Francesca 54, La Corzuela 54 y Orelta 54.

Tercera carrera, premio Aurofobia, 1000 metros. — El Doctor 54 kilos, Montezuma 54, Porter 54, Fan 52, Buena Esperanza 52, Clarisa 52 y Ría 52.

Cuarta carrera, premio Chimbo, 1900 metros. — Zás! 56 kilos, Rodador 55, El Indio 55, Tip Top 52, Ojo 52, Foch 52, Taladro 52, Encarador 52, Malagradecida 52, Royal Hope 50.

Quinta carrera, premio Iguazú (clásico), 1300 metros. — Red Cross 55 kilos, L' Epervier 54, Palito 51, Sagunto 43, Gijona 47, Eslabón 44, Olvido 45, Avispón 45, Begonia 43 y Cruz de Malta 41.

Sexta carrera, premio Felpa, 1600 metros. — Barrisco 54 kilos, Lumiére 51, Childerico 50, Susie 41, Cacholote 50, Rocha 46, Avispón 46, Sheriff 45, Sagunto 44.

Séptima carrera, premio Seguro, 2200 metros. — Rodillo 62 kilos, Mosca Azul 56, Governor 55, Millatué 48 y Aspasia II 48.

Hipódromo de Maroñas

REUNION DE MAÑANA

Rentré de Caid

Mañana en Maroñas se disputará el premio Pastor Victorica, carrera cuyo principal interés finca en la rentrée de Caid, el crack uruguayo.

Serán de la partida:

Caid 60, Irineo Leguisamo.
Polo de Oro 60, Manuel Tapia.
Pícaro 60 (dudoso) E. Castro.
Babá 58, Carlos Ferragut.

Caid iniciará su tercer año en las lides hípicas.

Después de su brillantísima en la temporada pasada en Maroñas y Palermo y de su notable performance del Gran Premio José Pedro Ramírez, se le dió un reparador descanso, para volver ahora a la liza pletórico de energías, convertido en un potrillo. El pensionista de Maschio, es evidentemente superior a los rivales que le han salido al paso, y si su "trainingg" es completo, no debe tener que emplearse para batirlos.

Polo de Oro, anuncia su reprise después de haber disfrutado una provechosa relache, La actuación del hijo de Polar Star, ha sido en Maroñas completamente negativa, corriendo un par de veces, sin tener figuración.

Pero parece que el ex pupilo de Pellegrini ha evolucionado muy favorablemente, haciendo concebir fundadas esperanzas de próximos éxitos.

En privado se desempeña admirablemente. Pero con todo hay que convenir en que esta vez la cosa se le presenta demasiado brava al ganador del Pueyrredón, pues se encontrará con Caid punto alto de matar.

Pícaro, no corre desde que obtuviera su brillante triunfo en el Premio Consejo Nacional donde batió a Babá y otros campeones, en forma aplastante.

El hijo de Let Fly luce una esmerada preparación y después de tan notable carrera, hay que considerarlo como uno de los buenos caballos que actuarán en la temporada clásica que se inicia.

Su caballeriza considera — con toda razón — la cosa tan problemática que lo presentará solo en el caso de que se corriera en pista pesada.

Babá, es la única representante del sexo débil que se le arrimará a Caid y la más indicada para escoltarlo de cerca. Las recomendables performances de la hija de Old Man, entrando 2a. de Schahriar en el Villanueva y de Pícaro en el Consejo Nacional, y 1a. en el Río Janeiro, la destacan como uno de nuestros mejores racers Ha evolucionado notablemente y su entraineur que sabe bien lo que dice— la cree un animal extraordinariamente bueno.

En las diversas pruebas que componen el programa son nuestros favoritos:

Primera carrera:— MANACHA
Segunda,— BLUE DENT.
Tercera:— MASCOTON.
Cuarta:— CAN CAN.
Quinta:— CAID.
Sexta:— PLENO.
Séptima:— SOISSONS.
Octava:— SILENA.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios, pronósticos y montas

Un programa discreto sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en La Plata.

Indicmos enseguida los competidores que se destacan en cada prueba a disputarse, según las mejores informaciones a nuestro alcance.

Primera carrera — 1600 m.

En la prueba inicial, de los seis inscriptos se destacan Fedora y Galantín; ambos tienen en su haber performances muy discretas y especialmente buenos trabajos en privado: la hija de Charming y el de petardo son de fuerzas muy similares... hay que decidirse de "pálpito" por el candidato.

No debe descartarse en absoluto el resto de los inscriptos en esta carrera, pues ya se sabe que en esta categoría de donde menos se piensa... "salta la liebre".

Segunda carrera — 1400 m.

Astillita, Fifí, Flor del Plata y Girole, es el cuarteto, que, a nuestro juicio, debe definir la contienda.

Son las nombradas, las tres primeras, las que vienen produciendo mejores performancesy la hija de San Marcos reaparece con muy buenos trabajos preparatorios, dignos de poder rivalizar con probabilidades de éxito.

Tercera carrera — 1300 m.

Entre Banquero, Anchorena T., Albertito y Avellaneda, debe buscarse el ganador agradándonos para el pronóstico el hijo de Simonswood.

Juzgamos al hijo de Délfico el único con probabilidades de postergarlo una vez más del primer puesto al pupilo del stud El Bosque.

Cuarta carrera — 1400 m.

Esta prueba debe resolverse entre Irónico, Púa Brava,, Silbato y Lord Cécil, que son los que más se destacan en privado, siendo sus últimas performances muy discretas, especialmente de los dos primeros y procediendo por eliminación optamos por el hijo de Tamangoré.

Como probable lance recomendamos especialmente al pupilo de Tellería, que reaparece con apronles muy sugestivos... ¡Ojo!

Quinta carrera — 1300 m.

Grand Couronné, Ma Fifille, Pimensouria y El Palenque, son los competidores que deben atraer la atención preferente de los aficionados.

El hijo de Perrier lleva disputadas y ganadas cinco carreras en nuestro hipódromo y en esta oportunidad será difícil a sus rivales arrebatarle la victoria.

Creemos que su más seria enemiga es la pupila de Almeyra, Ma Fifille, que anda corriendo mucho.

Sexta carrera — 1600 m.

Terruño, Rey Monje, Púa Brava, si opta por ésta y Obús, son, según creemos, los competidores que deben definir esta prueba, agradándonos en el orden que los citamos.

Eficaz en la que corra es un lance probable...

Septima carrera — 2000 m.

Gasajo, Nut Kracker, Glotón y Festivo, son los llamados a rivalizar con mayores probabilidades de éxito en la prueba final de la jornada.

Sin mayor comentarios, optamos con fe para el pronóstico por el pensionista del Doncaster.

Son nuestros candidatos:

Primera carrera.— FEDORA.
Segunda,— ASTILLITA.
Tercera:— BANQUERO.
Cuarta:— IRONICO.
Quinta:— GRAND COURONNE.
Sexta:— TERRUÑO.
Septima:— AGASAJO.

POR LAS PISTAS

Ejercicios del miércoles:

Diamantita y Galantín, con Raymundo y Orcajada, respectivamente, 800 metros, a la par ,en 38 1|5.

—Petillant, con Orcajada, 800 en 50 2|5.

—Silbato, con Palmieri, 1000 metros en 1'1" 1|5.

—L. Grande, con Cuchinelli, 700 en 42" 3|5.

—Tablada, con Vignatti, 700 en 12".

Ciervo, con Cabrera, 700 en 43", suave.

—Ipso Facto, con Lauría, 700 en 42" 2|5.

—Rey Monje, con Raymundo, de los 1000 a los 200, antes de la raya, en 47" 4|5.

—Malambó, con Dolan, 1000 en 1'1" 2|5.

—Mederic, con Romero, 700, suave, en 45".

—Narcótico, con Dolan, 1000 metros, suave, en 1'1".

—Fedora, con Velázquez, 700 en 42".

—Hidalgón, con Liceri, 700, suave, en 45".

Lo mejor de Ayer.—

Irónico, con Cabrera, 700 metros, suave, en 45".

—Toute Belle, con Cotrofe, 800 en 48" y 1|2.

—Bailarina, con el peón, 700 en 42.

—Galantín, con Leiva, 800 en 49.

—Fifí, con Cuchinelli, 700 en 44" 4|5

Niza, con Gustavino, 800 en 51".

—Flor del Plata, con Falceti, 800 en 47" 3|5.

—El Palenque, con Cuchinelli, 700 en 43.

—Banquero, con el mismo, 700 en 43".

—Albertito, Palmieri (ap.), 700 en 43" 1|5.

—Opio, con Orcajada, 800 en 48" 2|5.

—Astillita, con Raymundo, 800 en 51.

—Lampione, con el peón, 800, suave, en 51".

—Ma Fifille, con Raymundo, 700, suave, en 46".

—Basilisco, con el peón, partida a medio correr.

—Esculapio, con Ger, 1000 metros en 1'3".

—Viuda Alegre, con el peón, 800 en 50" 2|5.

—Mac Adam II, con Orcajada, 800 en 49".

Primera carrera — 1600 metros

1 Fedora 58 kilos, V. Palmieri.
2 Pastoril 58, J. J. Dolan.
3 Copihué 56, A. Martínez.
4 Emigrant 56, O. Gonzáleb.
5 Galantín 56, P. Orcajada.
6 Ginés 54, M. Etchechourry.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Mimora 56 kilos, J. R. Cabrera.
2 Flor del Plata 56, M. Etchechourry
3 Fifí 56, S. Guastavino.
4 Gelata 56, A. F. Adoué.
5 Astillita 56, R. Raymundo.
6 Alsaciana 56, J. J. Dolan.
7 Toute Belle 56, A. Cotrofe.
8 Bienvenida IV 56, N. F. Ibarra.
9 Girole 56, A. Lauría.
10 Niza 56, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Anchorena T. 56 kilos, P. Orcajada.
2 El Portugués 56, A. Lauría.
3 Albertito 56, J. J. Dolan
4 Banquero 56, P. Cuchinelli.
5 Maivón 56, A. Martínez.
6 Burgano 56, R. Raymundo.
7 Avellaneda 56, N. F. Ibarra.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Pitre 56 kilos, X. X.
2 Eficaz 56, P. Orcajada.
3 Almagro 56, C. D'Onofrio.
4 Irónico 56, J. R. Cabrera.
5 Globo 56, F. Rossotti.
6 Pompón 56, M. Vignatti.
7 París Sport 56, O. González.
8 Albertito 56, M. Etchechourry.
9 Lord Cecil 56, J. J. Dolan.
10 Opio 56, R. Raymundo.
11 Silbato 56, V. Palmieri.
12 Gentil 54, A. Lauría.
13 Bailarina 54, A. Cotrofe.
14 Púa Brava 54, A. Croce.

Quinta carrera — 1300 metros

1 Esculapio 57 kilos, dudoso.
2 Grand Couronné 56, P. Orcajada.
3 Nona 55, A. Lauría.
4 Pimensourìa 53, R. Raymundo.
5 El Palenque 53, P. Cuchinelli.
6 Porvenir 50, N. López.
7 Ma Fifille 49, R. Liceri.
8 Mederic 48, A. Croce.
9 Mister Dock 48, X. X.

Sexta carrera — 1600 metros

1 Rey 58 kilos, M. Vignatti.
2 Mister Dick 56, J. Ger.
3 Viuda Alegre 54, V. Palmieri.
4 Púa Brava 54, A. Croce.
5 Obús 54, M. Romero.
6 Terruño 54, S. Guastavino.
7 Rey Monje 54, R. Raymundo.
8 Eficaz 54, A. Falcetti.
9 Pitre 52, P. Orcajada.
10 Lord Cecil 52, J. J. Dolan.
11 Pichueta 52, P. Cuchinelli.
12 Queen Mary 50, R. Liceri.

Séptima carrera — 2000 metro

1 Agasajo 61 kilos, A. Martínez.
2 Nut Cracker 57, J. Ger.
3 Glotón 56, J. J. Dolan.
4 Atención 53, A. Lauría.
5 Mac Adam II 53, P. Orcajada.
6 Luminar 46, X. X.
7 Festivo 46, V. Spizzirro.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

El programa que ofrece a los aficionados a las luchas hípicas la institución del

Norte, es de primer orden; las siete carreras serán disputadas por lotes selectos dentro de sus respectivas categorías.

Analizaremos el importante programa, que da comienzo con una carrera para los perdedores de San Martín.

Last Pip ajusta sus progresos, ya corrió allá ocupando el segundo puesto de Monseñor II; Ruin tiene algunos puestos de placé, y con responder al segundo de L'Amico debe ganar.

Kolette reprisa con una corrida muy buena se le cotejó con Tabernero.

Adán producirá buena carrera, fué segundo de Ituyá.

Sobre 1000 metros se disputará la segunda carrera.

Danseur debuta bien preparado; Chiquillo va armado en lance; Traube por su segundo de Mostrador tiene gran chance; Nonga es la señalada para la sorpresa.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, Dr. J. Isaac Arriola, secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don Félix Fernando que en los autos de su quiebra ha recaído el siguiente auto:

Buenos Aires, febrero 15 de 1922.

Autos y vistos:

Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a don Félix Fernando. Nómbrase contador a don Salvador V. Pagano, a quien le ha correspondido, según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesión de pagos el día de su presentación. Líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencia del juzgado el día 16 de marzo a las 14 horas.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja y a los efectos de la designación de contador, pasen los autos al señor juez de turno. J. Isaac Arriola. Ante mí: L. Larreche Carrera, secretario. Palacio de Justicia, 6o. piso, sobre Lavalle.

Buenos Aires, marzo 7 de 1922. — C. Larreche Carrera, secretario.

v.[14|3|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Edelmira Landivar de Portunato, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — Carlos F. Dezreef, secretario.

v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Dominga Tesone de Secillo o Cicillo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 13 de 1921. — Carlos Güiraldes, secretario.

v-17-3-2?

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 10 de 1922. — Los Secretarios.

REMATE JUDICIAL

Rodolfo E. Louit y Cía.

JUDICIAL. — En Carlos Casares. Propiedad que mide: 30 metros frente a la calle Mariano Moreno, rumbo al S. E., por 40 de fondo frente calle Las Heras. Tiene 2 zaguanes, 10 habitaciones, 2 salones, galpón, cuarto baño, cocina, caballeriza, etc. Base: $ 9.333.33 m|legal.

JUDICIAL. — En Carlos Casares. Propiedad que mide: 50 metros frente calle Mariano Moreno, por 40 fondo frente Las Heras. Consta de 2 salas, 6 habitaciones, pieza accesorios, galpón, cocina, etc. Base: $ 7.000 m|legal.

EL 22 DE MARZO, a las 15, remataremos en nuestras oficinas, Cangallo 541, por disposición del señor juez doctor Colombres, interinamente a cargo del juzgado de doctor Gras, secretaría doctor Cúneo, en autos "Sucesión Catalina Grillo de Minaglia". Exigiremos el 8 o|o y 2 o|o de práctica. Las escrituras serán otorgadas por el escribano don Julio A. Gabastou. Más informes, a nuestras oficinas. —Rodolfo E. Louit y Cía.

v|22|3|922

La tercera carrera handicap de 1300 metros para ganadores es difícil para dar con el vencedor; Instruso va pesado, no le puede dar 13 kilos a Tabernero, el más autorizado a ganar. Son enemigos de con sidreción Cylleval, que está en el summum del estado. Pino, Recolcador, Diamond Red y My Victory complican la solución de la prueba.

¡Cuidado con Molinera y Norabuena que siempre figura en el marcador.

Cuarta carrera. Para perdedores de 3 y 4 años, de todos los hipódromos.

Perseo conoce el marcador; Last Srooke segundo de Osa Mayor en 1400, es serio enemigo; BeBtún fué cuarto y tercero, después mañana llegará segundo o primero.

El premio Sideral, sobre 2300 metros con una prima ed $ 2000, hará las veces de clásico.

Pericles, por su última victoria es el candidato obligado.

Jornalero hizo puesta con Montañes; éste recibe de aquél cinco kilos de ventaja, por lo tanto nos gusta el del chueco Lencinas.

Epsom está muy corrido; Jarfelt se aproximó el domingo pasado ,fué tercero; Microbio II es el candidato al lance.

La sexta carrera tiene sus perplegidades.

Vuhugit, por su segundo en por de Yáñez Pinzón es gran candidato.

Otro buen candidato y que le puede ganar al atenriormente citado es Toto XII. El hijo de Carlos XII se encuentran en pleno estado.

Buena Fe podría resultar la sorpresa, mas creemos que para ganarle a India Buena tendrán que marcar abajo de 1'26".

Leicester tiene gran chance.

La carrera del desquite marca la rentrée de Guynemer. Si responde a lo mucho que anda en privado costará ganarlo. Ituyá es gran candidato. Eneas no es mala carta.

Monseñor vuelve por lo que ha sido; Jornalero, si opta por esta carera, es el que debe ganar.

Son nuestros candidatos:

1a. LAST PIP. — Adán.
2a. TRAUBE. — Médoc.
3a. CYLLEVAL. — My Victory.
4a. PERSEO. — Betún.
5a. PERICLES. — Montañés.
6a. INDIA BUENA. — Vuhugit.
7a. ITUYA. — Monseñor II.

La primera carera se largará a las 9.

—Salen los trenes de Retilro con parada en Hipódromo, Colegiales, Belgrano y Urquiza.

—Tranvías eléctricos de Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — a las 9

Distancia 1400 metros

1 Lomequen, 56 kilos, E. Cabrera
2 |Don Pancho, 56, P. Claverie
3 |Kolette, 50, X. X.
4 Matador, 55, J. Martínez
5 Fil D'Acier, 55, A. Irusta
6 Last Pip, 55, A. Aguilera
7 Kintaro, 54, E. Villarreal
8 Don Jaime, 52, G. Quinteros
9 Manguera , 52, A. Torres
10 Bacanal, 52, A. Rossi
11 Adán, 51, A. Pacin
12 |Libertina, 51 X. X.
13 |Ruin, 48, J. Pierri
14 Lolita III, 50, J. M. Pena
15 Pretty Child, 48, F. Carreone
17 Valdourita, 46, P. de la Cruz
18 Newmonn, 46, O. Morales

Segunda carrera — a las 9.30

Distancia 1000 metros

1 Danseur, 56, P. Lancetti
2 Mosqueton, 56, M. Góngora
3 Chiquillo, 56, E. Cabrera
4 Cardalero, 56, P. de la Cruz
5 Pachu, 54, R. Vázquez
6 Traube, 54, A. Torres
7 Nonga, 54, J. Pierri
8 Medoc, 53, E. Nerone
9 Morajú, 53, R. Ramírez
10 Lucky, 51, N. Olmos
11 La Face, 51, R. Sánccha
12 Safa Real, 51, J. Arlandini

Tercera carrera — a las 10

Distancia 1300 metros

1 |Intruso, 60 kilos, M. Sánez
2 |Flying French, 42, X. X.
3 Cylleval, 57, R. Sánchez
4 Pino, 54, A. Torres
5 Remolcador, 53, E. Villarreal
6 Diamond Red, 52, F. Romero
7 Moléver, 51, J. Arlandini
8 Campeador II, 51, U. Burgos
9 Pincita, 50, N. Olmos
10 Quinette, 50, A. Rossi
11 My Victory, 48, P. Lencetti
12 Molinera, 48, J. M. Pena
13 Ardagh, 41, P. de la Cruz
14 Tabernero, 47, P. Claverie
15 Norabuena, 45, A. Lallana
16 Heligoland, 44, O. Morales
17 Chonguito, 43, X. X.

Cuarta carrera — a las 10.30

Distancia 1000 metros

1 Persec, 55, P. Lencetti
2 Decurion, 55, R. Martínez
3 Ligador, 55, J. Martínez
4 Fajador, 55, X. X.
5 Last Strecke, 55, A. Irusta
6 Elocuencia, 53, A. Oubiña
7 Pueblerita, 53, M. Reparaz
8 Campana, 53, F. Romero
9 La Storchio, 53, O. Morales
10 Betún, 52, N. Olmos
11 Minion, 52, X. X.
12 Sangre Noble, 52, R. Sánchez
13 Din, 52, X. X.
14 Marcos, 52, U. Burgos
15 Sembradora, 50, J. Arlandini
16 Daydream, 50, X. X.
17 Obrera II, 50, P. de la Cruz
18 Mountain Echo, 50, R. Cabrera
19 Penina, 50, A. Rossi
20 Ipora 50, R. Argiro.
21 Centella 50, X.

Quinta carrera — A las 11.00

Distancia: 2.300 metros

1 Pericles 59, P. Lencetti.
2 Integro 43, A. Belmonte.
3 Jornalero 55, A. Torres.
4 Microbio II 54, E. Cabrera.
5 Jarfelt 53, A. Rossi.
6 Epson 53, P. de la Cruz.
7 Lagartijo 51, X. X.
8 Montañés 50, E. Villareal.
9 Smile 49, J. Pierri.
10 Tableau 43, M. Reparaz.
11 Ñandu 42, X. X.
12 Quintuay 40, M. Gongora.

Sexta carera — a las 11.30

Distancia 1400 metros

1 Armonioso 57, M. Gongora.
2 Vuhugit 57, A. Rossi.
3 Mollie 55, P. Lencetti.
4 Pelegrina 55, E. Cabrera.
5 India Buena 55, J. M. Pena.
6 General Pershing 54, R. Sánchez.
7 Toto XLL 54, J. Pierri.
8 Peregrina 52, M. Reparaz.
9 Laicester 51, R. Martín.
10 L'Amico 51, J. Arlandini.
11 Buena Fe 50, A. Torres.
12 La Nieves 49, U. Burgos.
13 Lules 49, J. Martínez.
14 Adan 48, J. Paoin.
15 Don Jaime 48, X. X.
16 Newmoon 46, O. Morales.

Séptima carrea — a las 12.00

Distancia 1.600 metros

1 Jornalero 58, A. Torres.
2 Yañez Pinzón 55, G. Morales.
3 Melever 54, J. Arlandini.
4 Príncipe Negro 51, A. Rossi.
5 Baulito 55, J. M. Pena.
Guynemer 52, no corre.
7 Ituyá 50, F. García.
8 Flying French 4, M. Sáenz
9 Eneas 48, R. Sánchez.
10 Randon Shot 48, M. Gongora.
11 Rag Piper 48, E. Cabrera.
12 Monseñor II 48, M. Caballero.
13 Lamento 48, X. X.
14 Azuleño 48, J. Martínez.
15 Leicester 48, dudoso.
16 Fighter 48, M. Reparaz.
17 Predilecta 46, J. Pierri.
18 Excellenza 46, P. Lencetti.
19 Belgique 46, O. Morales.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Con un programa de esos que llaman justamente la atención por la variedad de pruebas y clase de competidores, mañana se llevará a cabo la acostumbrada reunión; largándose la primera carrera a las 9.30.

Le pegaremos una ojeada a las diferentes pruebas a fin de descorrer el velo dejando al descubierto a los más autorizados para ganar.

La primera carrera handicapeada es abierta a toda pretensión, los anotados son de fuerzas parecidas las equilibran los pesos y por lo tanto no hay fija posible. Manola II, Urópigo, Brevete, Bonci y Afufa son animales que han actuado con éxito, y contarán con la mayoría de sufragios.

Jorge Ferro siempre es enemigo; Wellington va liviano; es muy serio competidor.

La segunda es para los perdedores en Temperley y Palermo; Rojero es el que más nos seduce por su estado y ser entrenado por uno de los viejos profesionales del turf; Bag Piper tuvo destacada actuación en San Martín venderá cara su derrota; Peringote es el del lance, ojo que está anotado en la larga prueba que anda mucho en privado.

En la tercera nos encontramos con los perdedores en todos los hipódromos. Conviene jugar por pálpito; el nuestro es Caupolicán segundo de Redemensio a 1|2 cuerpo; Violeta Colorada y Victoria Eugenia fueron del marcador en esa misma carrera.

Linda carrera la cuarta. La flor de la caballada está anotada; Pánico con 55 kilos es punto alto de matar, anda como en sus mejores tiempos, son sus más serios enemigos, Espinoso, Flor de Cardo, Bósforo, Dura y Fucho. Como se trasluce es una prueba interesantísima siendo el final difícil de prever.

Sobre 1800 metros se disputarán el premio los ganadores de una carrera en Temperley y Palermo; ausentes Camorrista y Cayó Piedra, se impone por lógica Busca Vida, que fué tercero de aquellos; pero si Travesura es de la partida no habrá con qué ganarla; ganó en el mismo tiro en 1'55" a caballos superiores, Peringote fué segundo.

La sexta es otra de las carreras bravas; Genio es un crack; Cangallo está con los nueve; Monnaie d'Or si no le da por mañerear en la partida es seria enemiga; Boa y Dura corren una enormidad; Camorrista ganó el lunes de carnaval en 1400, en 1'28" 2|5, es carta brava.

En la carrera del desquite se puede producir un batacazo de esos que hacen época.



Adonis, segundo de Pedrín, puede ganar; este mismo es capaz de repetir el plato; El Francesito ni se vió en la carrera que ganó Parejero el lunes de carnaval; Castelar reaparece con una corrida respetable; Old Money puede dar buen desquito, fué cuarto en la carrera ganada por Pedrín; gran lance Maledetta.

Son nuestros pronósticos:

GANADOR—PLACE

1a.—Wellington—Urópigo
2a.—Viento Fresco—Peringoto
3a.—Caupolicán—Violeta Colorada
4a.—Espinoso—Genio
5a.—Travesura—Lujuria
6a.—Monnaie d'Or—Dura
7a.—Pedrín—Maledetta

La primera carrera se largará a las 9.30.

—Salen los trenes de Constitución,

Tranvías eléctricos del Sud. Salidas: Plaza Mayo y Plaza Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1000 metros

1 Anibal II 62 ks., M. Ojeda.
2 Manola II 59, F. Pérez.
3 Potolo 59, D. Guardia.
4 Urópigo 57, F. Villafañe.
5 Brevetó 56, J. Ponce.
6 Bonci 56, X. X.
7 Mistletoe 55, S. Pintado.
8 Afufa 54, C. Tadei.
9 Turro 57, H. Corvalán.
10 Baluyán 52, X. X.
11 Potentado 52, S. Cortés.
13 Cartujano 52, S. Acosta.
13 Jaranero 50, J. Brea.
14 Navarrita 50, S. Ríos.
15 Wellington II 50, J. Lagomarsino.
16 Jorge Fierro 48, S. Martí.
17 Norma 48, R. Lemos.

2a. carrera—1400 metros

1 Rojero 56 ks., J. Quinteros.
2 Poor Boy 56, X. X.
3 Fragonard 56, M. Ojeda.
4 Peringote 56, J. San Martín.
5 Viento Fresco 56, A. Lhuiller.
6 Carahiguazú 56, J. Lagomarsino.
7 Warden 56, X. X.
8 Carlitos 56, A. Ludueña.
9 Don't 55, F. Pérez.
10 Bag Piper 55, D. Navas.
11 Frente a Frente 55, A. Polola.
12 Dragonera 51, S. Martí.
13 Maléfica 51, F. Villafañe.
14 Mariolaine 51, H. Corvalán.
15 Muschinga II 51, R. Lemos.

3a. carrera—1100 metros

1 Primeragua 56 ks., R. Rivero.
2 Cuco 56, J. Iberra.
3 Caupolicán 56, S. Pintado.
4 Hirona 54, X. X.
5 Kuka Real 54, R. Lemos.
6 Alma Negra 54, D. Fernández
7 Michelet 53, J. Raggio.
8 Polisón 53, D. Navas.
9 No me gusta 53, X. X.
10 Pelusa 51, H. Corvalán.
11 Malhaya 51, M. Ojeda.
12 Tarantela 51, F. Villafañe.
13 V. Colorada 51, M. Arambell.
14 Cuasinada 51, X. X.
15 Victoria Eugenia 51, X. X.

4a. carrera—1300 metros

1 Pánico 55 ks., S. Pintado.
2 Espinoso 54, H. Corvalán.
3 Flor de Cardo 52, M. Arambell.
4 (Nelumbo 52, A. Lhuiller.
5 (Lonco Huancá 50, R. Lemos
6 Juramento 51, J. Raggio.
7 Bósforo 49, X. X.
8 Fucho 49, A. Polola.
9 Ivor 48, R. Dufour.
10 Genio 48, D. Fernández.
11 Quickness 48, X. X.
12 Dura 48, J. Iberra.
13 Tío Lila 48, E. Caballero.
14 Somme 48, F. Pérez.

5a. carrera—1800 metros

1 Indio Brujo 57 ks., X. X.
2 (Saltimbanquis 57, X. X.
3 (Chasquido 57, J. Lagomarsino.
4 Constantino 57, J. Iberra.
5 Busca Vida 57, F. Villafañe.
6 No se sabe 57, M. Ojeda.
7 Santo y Seña 57, J. Ledesma.
8 Taine 57, R. Dufour.
9 Agata 55, R. Lemos.
10 Lujuria 55, A. Lhuiller.
11 Travesura 55, H. Corvalán.
12 Parnasienno 55, S. Martí.
13 Mazurka 55, X. X.
14 Presteza 55, A. Ludueña.
15 Peringote 54, J. San Martín
16 Don't 54, F. Pérez.

6a. carrera—1100 metros

1 Somme 57 ks., F. Pérez.
2 Cangallo 57, J. San Martín.
3 Criollito 57, D. Fernández.
4 Genio 57, S. Pintado.
5 Parejero 57, A. Lhuiller.
6 Monnaie d'Or 55, F. Pérez.
7 Ternura 55, J. Raggio.
8 Boa 55, S. Acosta.
9 Dura 55, J. Iberra.
10 La Gallareta 55, M. Ojeda
11 Sinchi Roca 54, X. X.
12 Camorrista 54, E. Caballero
13 Scupabal 54, X. X.
14 Oda Real 52, R. Lemos
15 Irredenta 52, A. Polola.
16 Epater 52, X. X.
17 Liná 51, F. Villafaño.
18 Maledetta 49, S. Martí.
19 La Martina 49, J. Ledesma.

7a. carrera—1200 metros

1 Scandale 56 ks., J. Ochoa.
2 El Francesito 56, F. Pérez.
3 Albaricoque 56, J. Lapisto.
4 Pedrín 56, J. San Martín.
5 Castelar 56, E. Caballero.
6 Atencioso 56, X. X.
7 Adonis 56, J. Ledesma.
8 (Constantino 56, J. Iberra.
9 (Old Money 51, F. Villafañe.
10 Jumana 54, J. Raggio.
11 Maledetta 51, S. Martí.
12 Marchanta 51, S. Pintado.
13 Florón 53, X. X.
14 Antuco 53, E. Ludueña.
15 Ivor 53, X. X.
16 Viento Fresco 53, dudoso.
17 Kalifato 53, M. Ojeda.
18 Cabañal 53, A. Polola.
19 Fuego y Sangre 53, R. Lemos.
20 Escorpión 53, X. X.
21 Quiero 53, H. Corvalán.
22 Zar Nicolás 53, A. Lhuiller.
23 La Martina 51, S. Acosta.
24 La Burita 51, R. Dufour.

Calendario hípico

11—Ratificación de los clásicos Castelli y Criadores.

12—Premios Carlos Casares y Guillermo Kemmis.

14—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de marzo.

Football y todos los demás deportes

¿SE DESAFILIA SP. CASEROS?

Descontentos los componentes del club Sportivo Caseros de las largas que se da a la cuestión de la fusión con Unión, ha manifestado su propósito de no renovar su afiliación a la Asociación Argentina y organizar un torneo interno de football entre sus asociados.

Es de verdad lamentable que una entidad como Sp. Caseros se retirara de la Asociación Argentina por un asunto tan claro y fácil de solucionar. Ya lo hemos dicho el otro día, y lo volvemos a repetir ahora, existen en el Consejo Superior, hombres que están jugando a dos barajas sin querer comprender que lo único que sacan con ese juego, es degenerar aun más al football, y dar cauce a la acción de los audaces. El asunto Sp. Caseros - Unión, era una asunto que no necesitaba tres meses para ser solucionado, ya que con las pruebas acumuladas desde el principio y las constancias extraidas de los propios libros de las entidades era fácil formarse un juicio exacto sobre la cuestión y votar a conciencia.

Pero, los miembros del consejo Superior por miedo y por apatía nada en definitivo han resuelto hasta el presente, que ponga a salvo los derechos de las instituciones afectadas, con una suspención de afiliación; motivando este hecho, un justo reproche en los dirigentes de Sp. Caseros, y su resolución de no renovar la afiliación.

Los que firmaron ayer

En el libro de transferencias de la Asociación Argentina, firmaron ayer los siguientes jugadores:

Vicente Cinigolani, libre a San Telmo, segunda.

Angel A. Sueco de Sp. del Norte a San Telmo, segunda. Pablo Herdene a C. G. B. A. a Cp. Barracas, quinta. Victor González Campos, libre a Temperley segunda.

Óscar Galíndez, libre a Temperley segunda. Eduardo Etcheverría de Arg de Bánfield a Temperley, cuarta.

Alberto Fourcade de All Boys a Arg. Juniors, primera. Pastor Echegaray libre a Central Argentino, tercera. Alburo de la Riva de Everton a Sp. Alsina, inter.

Antonio Parrilli libre a Sp. Dock Sur, primera.

Armando Fermín Marchessi de Arg. de Quilmes a Adrogué, quinta. Salvador Santorhe libre, a Adrogué, quinta.

La mugre en la Amateurs

Vamos a pedir un favor a los dirigentes de la entidad de la calle Perú.

El pasamano de la escalera tiene alrededor de centímetro y medio de mugre amontonada y el que va descuidado y lo utiliza, debe gastarse luego un sapolio entero.

Si a donde concurre la crema del footfall argentino hay tanta mugre, cabe pensar que esa crema debe estar de microbios hasta la gran siete.

Es necesario que se disponga que el chico de los mandados pase un trapo a esa escalera y si el chico está ocupado por otros trabajos que no le permiten distraer tiempo, ahí lo tienen a D'Elia que para algo puede hacérsele servir.

No hay derecho a que la roña ensucie a los que desgraciadamente deben rozarse con los amateuristas.

Del Plata v. Boca Alumni

Será a no dudarlo, el partido más interesante de mañana, el que sostendrán los primeros equipos de Del Plata y Boca Alumni, en el field del primero, situado en Iriarte y Vélez Sársfield; dada la rivalidad amistosa que existe entre ambas instituciones desde tiempo atrás.

Ambos cuadros van a la lucha con sus equipos reforzados, y dispuestos a vender cara su derrota.

Del Plata presentará el siguiente equipo: Guffanti; Benzi y Gaete; Basadone, Castro y Souza; Salas, Ragne, Derbe, Castagenova y Rivet.

Por su parte, Boca Alumni se presentará así formado:

S. Risso; V. Franco y H. Durruty; R. Crovetto, C. A. Other y S. Siciliani; A. Rodríguez, V. Chiesa, R. Calvo, C. Soro y E. Rodríguez.

Los caraduras del Rivadavia

En la temporada última, Maximiliano Colas, ex guardavalla de San Isidro, actuó por el equipo de intermedia de Rivadavia.

Colas se hallaba en Córdoba antes de iniciarse la temporada y como los de Rivadavia lo necesitaban, le escribieron pidiéndole que viniera a esta capital. El muchacho se encontraba un tanto "apretado" y contestó favorablemente, anunciando que como se encontraba en situación apremiante no disponía del dinero para el pasaje.

Y Rivadavia, sobre el pucho, le mandó el importe del boleto y Colas se vino a Buenos Aires y actuó toda la temporada última con el éxito que todos conocen.

Ahora resulta que Colas no quiere seguir militando en Rivadavia y ha pedido pase a San Isidro, su viejo club. Rivadavia, como se trata de un elemento valioso, no quiere largarlo y se ha negado a dar la conformidad para que se le acuerde el pase.

¿Saben qué alega?

Que Colas les debe el importe de un pasaje de Córdoba a Buenos Aires y que mientras no salde esa deuda el club no consentirá su transferencia.

¡Caras duras!...

Racing v. San Lorenzo

Amistosamente se medirán mañana los primeros equipos de los clubs, Racing y San orenzo, en el field del primero.

Fuera de toda duda este encuentro es el mejor que se juega bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs.

Racing tendrá que jugar mucho para vencer al fuerte equipo que presentarán mañana las huestes del amigo Larrandart

Team de San Lorenzo.

Caldano;; Omar y Monti; Monti, Vaccaro y Urso; Carricaberry, Acosta, Fossa, P. Larmeu y Gianella.

Team de Racing: Devoto, Castagnola, y Barreto, López, Ronco y Recitelli, Perinetti. Ochoa, Zabaleta, Brizotti y Rey.

Un partido de beneficio

Progresista v. El Porvenir

Un interesante partido se realizará mañana en Gerli, entre los cuadros de la localidad, Progresista y El Porvenir, a beneficio de la viuda e hijos del dirigente y deportista Francisco Baña.

Los fines altruistas del match, el poderío de ambos cuadros y la rivalidad existente entre las dos instituciones, hace esperar que el éxito financiero responda al éxito deportivo que se espera.

El Porvenir, que ha preparado un excelente y poderoso cuadro, se presentará ante Progresista, fuerte cuadro de intermedia, que en buena lid ganará el ascenso al círculo privilegiado y en el que sabe actuará Ocholta y otros elementos de reconocido cartel, a fin de disputar una artística y hermosa copa de plata, que ha sido donada para este partido.

Urquiza de baile

El baile organizado por este club se realizará esta noche en el salón de la Sociedad Operai Italiana, calle Bucarelli 2692 en Genral Urquiza, a la terminación del corso de Flores que tendrá lugar en la localidad.

Boca Juniors v. Porteños

En el field del citado en el primer término se jugará mañana este interesante encuentro de primera división.

Para Boca Juniors el encuentro de mañana es una prueba de fuego donde tendrá que demostrar si realmente vale.

Boca Juniors presentará el siguiente equipo:

Tesorieri; González y Van Kamenade; Médici, Buzzo y Elli; Calomino, Bozo, Galíndez, Pisa y Cesari.

Libro de registro

Regular fué el número de "golondrinas" que concurrieron ayer al local de la Asociación Amateurs a firmar en el libro de registro.

A continuación damos los nombres y para los clubs que actuarán.

Joaquín Romero, por Banfield.

Carlos G. Villanueva, por Vélez Sársfield.

Juan Dufau, por Estudiantes.

Antonio Montti, por Tigre.

Francisco Pazos, por Honor y Patria de Bernal.

Guido Pugliesi, por Zonda.

Raúl Gilardoni, por Independiente.

Independiente v. Defensores de Belgrano

En el field que el club Independiente posee en La Crucesita, jugarán mañana amistosamente los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

Los teams se presentarán en la siguiente forma:

Independiente: Yususi; Ferro y Hucar; Fernández, Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orzi.

Def de Belgrano: A. Mapelli; A. Simonetti y F. Penoni; G. Celedón, J. Pasquale y M. Acattini; J. Rodríguez, E. Botta, G. Caldas, A. Botta y A. Bonifacio.



EDUARDO ARAYA



Popular guardavalla rosarino, que defiende en la actualidad los colores del club Nueva Chicago.

Pazos a Honor y Patria de Bernal

El veterano guardavalla del club Huracán, Pazos, firmó compromiso para actuar en la próxima temporada defendiendo los colores de la intermedia del club Honor y Patria de Bernal.

Pazos se retira de Huracán, después de haber militado quince años en esa institución.

No se va digustado, va solamente a cumplir un compromiso contraído con un miembro de su familia; que es dirigente de Honor y Patria.

Huracán v. Alvear

Los dos campeones se encontrarán amistosamente mañana, en el field que el primero posee en el Parque de los Patricios.

Las huestes de Costa, están afiladísimas, lo que quiere decir que los muchachos del doctor Cantoni, tendrán que jugar mucho, para vencer a tan temible rival.

Palermo v. Barracas Central

Mañana hará su debut en primera división el primer equipo del club Palermo, midiéndose con el de igual categoría Barracas Central.

Aunque el match es de carácter amistoso, promete ser interesante, por la rivalidad que existe entre ambas instituciones.

Los dos equipos se presentan reformados, integrados con un plantel de jugadores noveles, que harán sin duda alguna una brillante campaña.

El match se jugará en el field del club Palermo

El "ñato" Muhall.

Rodolfo Muhall, excelente defensor del primer team del club Rosario Puerto Belgrano

Sp. Barracas v. Nueva Chicago

En el field del primero se realizará este partido que promete resultar interesante, dada la incógnita de ambos conjuntos, que han sufrido varias modificaciones con respecto a la temporada pasada.

Para los muchachos, este partido les servirá de entrenamiento para jugar la semifinal de la copa de Competencia con Huracán.

Sportivo Barracas presentará el siguiente equipo:

Gómez; Podestá y Castoldi; Cánepa, Caudal y Godio; Bienatti, Sixto, Gayardelli, Ducasse y Cruz.

Asociación Argentina de Football

En la última sesión celebrada por el C. Superior, bajo la presidencia del doctor Federico Luzio y con la asistencia de los siguientes miembros: Gerardín, Barcus, Ghio, Lauría y Butty, se adoptaron las resoluciones que se mencionan a continuación:

Afiliaciones concedidas. — En segunda división se concedió afiliación a los clubs Los Andes, Italo - Argentino y Moreno. En tercera división al club Ciudadela.

Calzado de lona. — Se autoriza a jugar con calzado de lona al jugador F. Genano.

No ha lugar. — No se hace lugar al pedido de levantamiento de expulsión del jugador Luis Badino y José López Rodríguez.

Préstamo. — Se concede al club Urquiza un préstamo de 1.000 pesos.

Partidos amistosos. — Se autorizan a jugar este domingo los siguientes partidos amistosos: Liniers v. Central Argentino, intermedia; Sportivo Barracas v. Nueva Chicago, 1a. división; Porteño v. Boca Juniors, 1a. división e intermedia; Sportivo del Norte v. Germinal, intermedia; Boca Alumni v. Del Plata, intermedia y primera división; San Telmo v. Sportivo Lasina, intermedia; San Fernando v. Sportivo Palermo, intermedia y primera división; El Porvenir v. Progresista, intermedia y 1a. divisiones; Adrogué v. Temperley, intermedia.

Afiliaciones denegadas. — No se hace lugar al pedido de afiliación del club Biblioteca Sarmiento, de La Plata, Conservación y Tráfico de La Plata.

Al archivo. — Se envían al archivo las notas de los clubs All Boys, Liniers, Del Plata, Unión San Telmo, Federación Española de Football y de los referes Guastavino y Alsiride.

Desistimiento de pase. — Se resuelve comunicar al jugador Genaro Tiberio que dentro del plazo de cinco días debe pasar por la secretaría a firmar su nuevo pase en vista del desestimiento del club Del Plata.

No reglamentario. — Se hace saber al delegado del club Liniers, Carlos Gouget, que no es reglamentaria la autorización para que firme las notas y comunicaciones a la Asociación, por el secretario del referido club.

Levantamiento de expulsión. — El consejo aprueba el siguiente dictamen de la subcomisión respectiva: Visto el pedido de reconsideración formulado por el C. A. Nacional y atento a las averiguaciones practicadas en el sentido de aclarar las causas que motivaron la expulsión decretada con fecha 25 de enero de 1922 y en virtud de las razones que dará el miembro informante, se aconseja la sanción del siguiente proyecto de resolución:

1o. Concédese nueva afiliación al C. A. Nacional de Adrogué de conformidad con las consideraciones que anteceden; 2o., dejar constancia de que la medida adoptada lo fué en razón de la medida que aconsejaba el consejo divisional como resultado de las investigaciones practicada por el mencionado cuerpo.

Memoria y balance. — Se aprueba y se autoriza la impresión de la memoria y balance correspondiente al ejercicio de 1921.

Sp. Municipal v. San Telmo, cuarta división. — Se mantiene el score de un goal por bando.

San Fernando debuta en primera división

Mañana San Fernando hará su debut en primera división, jugando su primer match amistoso con Sportivo Palermo en el field de éstos, situado en Fitz Roy y San Salvador.

San Fernando ha introducido grandes reformas en su cuadro que lo hacen temible, y por su parte Sportivo Palermo es un conjunto bueno que en la temporada pasada actuó con mala fortuna.

Sportivo Palermo estará así formado:

G. Magistretti; L. Bidoglio y P. Corbella; N. Evaristo; E. Sande y N. Cafarenghi; A. Lanterno; C. Izaguirre; J. Clarke, A. Tasín, P. Polimeni.

Cambio de referee

Por renuncia del referée Servando Pérez, el partido final de la Copa de Competencia de segunda división a jugarse mañana en el field de Porteño a las 15 horas, entre los equipos de Sp. Monserrat y Huracán, será dirigido por el correcto árbitro Alsidire.

Platense v. Urquiza

Este partido que ya había sido colversado hace días, quedó en suspenso hasta tanto se consiguiera un field donde poder realizar el encuentro, debido a que ambos clubs tienen sus canchas en arreglos, pero en vista de que las gestiones realizadas resultaron infructuosas, se resolvió llevarlo a cabo en la cancha de Urquiza, no obstante no encontrarse terminados los trabajos.

Aprovechando este partido, el club Urquiza probará todos aquellos jugadores que han solicitado actuar en el primer cuadro, a cuyo efecto se formaron dos equipos, B. y A. que jugarán a las 13.15 respectivamente contra la primera y la intermedia de Platense.

Equipo B: Berardi; Cipola y Mengani; Raggiardo, Giacuza y Consone; Raffo, Pesagno, Gross, Javaloyes y Vaccarone. Suplentes: Bragadini y Brunetti.

Equipo A: Frasca; Smuyki y Guillermetti; Gaffuri, Giachino y Fortino; Pimental, Gugliermetti, Vecchia, Viviani y Secchi.

Bristo Football Club

La C. D. de este club convoca a sus asociados en general a la asamblea que se celebrará mañana a las 8 y 30 en el local de la calle Monteagudo 530.

En virtud de ser importante la orden del día, se ruega a los señores socios la mayor puntualidad.

Orden del día: A. E. C. M. Socios; discusión y aprobación de la memoria de la C. D.; discusión y aprobación de los estatutos; expulsión del socio señor L. Villalba por la C. D. y separación de E. Cinto; asunto field y nombramiento de la comisión honoraria; en caso de no ingresar a la Asociación Argentina qué actitud asumirá la asamblea.

Tigre v. San Isidro

En la hermosa localidad del Norte, Tigre, jugarán mañana amistosamente, los primeros teams del epígrafe.

Dada la rivalidad existente, es de esperar que jueguen un match digno de verse. Tigre presentará el siguiente team:

Orio; Soregni y Vitale; Etchegaray, Masutti y Alonso; Heisinger, Macchi, Giulidori, Boide y Fallati.

Sal Telmo v. Sportivo Alsina

Estos matchs de Reserva e Intermedia se jugarán el domingo 12 del corriente en el field del club San Telmo, Calle Garay y Azopardo, a las 14 y 10 respectivamente

Team de San Telmo, Intermedia:

Juan Crotti, Ramón Lavanigno, R. Chavini; Manuel Huertas, Carlos Crotti y Ramón Nouche, Casimiro Pérez, Santiago Cánepa, Celestino aCidas. Eugenio Pérez, y N. N.

Platense arrendó el field de Urquiza

En la imposibilidad de tener listo para la actual temporada el field propio que se ha de construir en Núñez, en un terreno que un asociado donó al club Platense, que preside el doctor Ressio, los dirigentes de esta entidad estuvieron en trámites para arrendar por este año el campo de deportes de Vélez Sársfield, pero sin llegar a un acuerdo.

En consecuencia, dirigieron sus pasos al club Urquiza, consiguiendo cerrar trato ayer por la tarde.

La cancha de Urquiza es una de las mejores que existen entre los clubs de su categoría y con los arreglos que se harán este año no tendrá que envidiar a ninguno.

En la dársena Sur jugarán River Plate v. Platense

Mañana en la dársena se encontrarán estos dos fuertes elevens en un match amistoso.

Platense cuyo team es el mismo del año pasado se presentará con ánimos de vencer al "placé" de los amateuristas.

Las huestes de Bacigalupi harán lo posible para que el match sea digno de los dos cuadros.

Siempre que no resulten dos vulgares murgas.

Team de River Plate: M. Caimi; P. Choperena y J. Giudice; R. Taramasso, C. Vuotto y P. Echenique; I. Alzúa (cap.) G. Uriarte; P. Licciardi, N. Rofrano y D. Pertini. Suplente: A. Lannot y A. Somon.

Federación Comercial de Football

Las solicitudes de clubs que deseen afiliarse a esta institución se recibirán todos los días, de 14 a 18 horas, y los sábados de 9 a 12, en la secretaría San Martín 56 (altos), hasta el día miércoles 15 del corriente, fecha en que vencerá indefectiblemente el plazo acordado.

También se admitirán afiliaciones de clubs para disputar la "sección sábados" que se ha vuelto a implantar con el mismo éxito que obtuviera en la temporada 1919 que, como se recordará, contó en aquella ocasión con dos divisiones.

Lanús v. Banfield

En el field de los rojos, se jugará mañana este interesante encuentro amistoso entre los clubs del epígrafe.

Aunque el team de Lanús es una incógnita, podemos asegurar que si no cuenta con cracks, en cambio posee un plantel de primeros jugadores que dará más de un susto a los cacareados cracks.

Bánfield presentará el siguiente equipo:

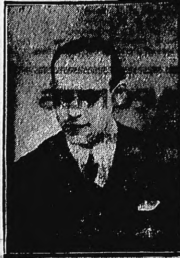
Masullo: Brameri y Lanatta: Aragú Martínez y Wilson; Franchelli, López, Pambrún, Valente y Vivaldo.

Carnets que hemos recibido

Acusamos recibo y agradecemos a los siguientes clubs los carnets que nos han enviado:

Progresista, 2; Sportivo Almagro, 2; Racing, 2; River Plate, 1; Boca Alumni 1; Independiente, 1; Defensores de Belgrano, uno.

HUGO Mc. COUBREY



Buen centro half del club Liniers de Bahía Blanca, que actuará en la próxima temporada por Rosario Puerto Belgrano.

E. de La Plata v. Arg. Juniors

Hasta La Plata se trasladarán mañana los muchachos que componen el primer team del club Arg. Juniors, para medir sus fuerzas con el fuerte equipo del club E. de La Plata.

Arg. Juniors presentará el siguiente equipo:

J. Iriberren; L. Castro y J. C. Iribarren (Cap.); N. Moschini, A. Perini y S. Achar; A. Faccini, J. Gatti, F. Kopp, J. A. Raggio y H. Rivas.

Ragone firme en Del Plata

Peso a la mala lengua del popular "Faviño" de que Ragone abandonaría el club de la cortada, podemos asegurar nosotros que el buen footballer no abandona su querido club, prueba de que ha sido nombrado capitán de la división intermedia, y probablemente ocupe su puesto efectivo en la división superior. Con que, otra vez, mida sus palabras, señor Faviño.

Asociación de referees chilenos

Los referees chilenos para no ser menos que los de estos pagos, han resuelto formar una Asociación de Referees para salvaguardia de sus derechos y de sus vidas.

También han propuesto a la Asociación que solamente ellos sean los que otorguen patentes de tales.

Platense de fiesta

Los dirigentes de la prestigiosa institución que preside el doctor Ressio, han resuelto realizar próximamente un interesante festival en el teatro Olimpo a beneficio de su caja social.

Tomará parte en la velada la compañía íntegra del teatro Nacional, que representará las obras de más cartel hechas conocer el año último.

El popular Cantello, una de las primeras figuras del elenco de Carcavallo, fué quien consiguió la cooperación de la compañía para el festival, pues ha de saberse que el mismo Cantello fué el primer guardavalla del club Platense y como consecuencia uno de los socios más antiguos de la institución.

Los nuevos capitanes

En la última reunión del club atlético Del Plata, ha sido designado capitán del primer team el popular Cartagenora, que por segunda vez ocupa ese puesto.

Esa designación es acertada por cuanto el popular Vellita reune las cualidades para ese cargo.

Es de desear que Cartagenova ahora procure entrenarse para lucirse con éxito como capitán y jugador.

También es digna de aplauso la designación de subcapitán del primer equipo a Rivet, que es un correcto jugador y mejor muchacho y para la capitanía de la división intermedia ha sido nombrado el buen Ragore y al veterano jugador Bertone, reliquia del club Del Plata.

Ferretería Francesa de pic-nic

Los alegres muchachos del club Atlético Ferretería Francesa, han organizado para mañana un pic nic, en las playas de Quilmes.

Raú que es quien nos ha dado el dato, agrega que concurrirá un gran número de pebetas, de esa que dan las doce antes de hora y que nos reservará cuatro, para que bailemos con ellas.

Será favor que se agradecerá.

Demostración a Pedro Vaccario

Se efectuará el martes próximo en el Petit Salón

La C. D. del Moto Club Argentino, ha resuelto en su última sesión ofrecer un banquete al consocio Pedro Vaccario, con motivo de haber logrado establecer un nuevo record en la categoría motosidecars el domingo pasado, durante la disputa del décimo criterium motociclista, disputado entre Morón y Rosario.

La demostración, que tendrá lugar el martes próximo, a las 20.30 horas, en el Petit Salón, calle Esmeralda 333, ha sido fijada en $ 10 por cubierto y pueden retirarse en la secretaría del club, Bartolomé Mitre 2520, hasta el lunes a las 23 y en el local de la fiesta hasta el mismo día martes.

Jugadores conscriptos

Son muchísimos los jugadores a quienes este año les corresponde cumplir con el servicio militar.

Hoy se han presentado a sus respectivos destinos, Aragú y Bermani, de Bánfield, Pardal de Platense y C. Ferrario, también de Platense.

Los muchachos van confiados en que saldrán hechos verdaderos hombres útiles a la patria.

Los cuatro están tramitando la excepción.

Club sportivo Los Andes

Por causas imprevistas, quedan postergadas para el domingo 26 del corriente las pruebas pedestres de 200 y 1609 metros que el club del epígrafe tenía anunciadas para el 12 del corriente a realizarse en la Sportiva.

Las inscripciones se reciben todos los días de 18 a 22 en la secretaría Anchorena 729. El club activa los preparativos para la carrera de 3 km. para perdedores a efectuarse el 9 de abril y las inscripciones se cierran el 7 a las 22 horas.

Club Buenos Aires Central

La institución del epígrafe, recientemente afiliada a la Asociación Amateurs de Football, ha inscripto tres divisiones, que disputarán el campeonato de segunda, tercera y cuarta.

El field lo poseen en Villa Dominico, F. C. Sud.

Resoluciones de la C. D. del club River Plate

Resoluciones de la Comisión Directiva, Adoptadas en sesión de la fecha (9 de marzo)

C. A. Racing match amistoso de cuarta división para el domingo próximo, 13 del corriente. Se acepta.

Nacional F. C. solicita jugar match amistosos de 2a., 3a., y 4a. división. Se resuelve pasar tal solicitud a las subcomisiones respectivas a efectos de que designen fechas.

Club Atlético Wilde, solicita jugar un match de carácter amistoso con la intermedia reserva, antes del match a jugarse el 19 de marzo con el Peñarol de Montevideo. Se accede a lo solicitado.

Nómina de los jugadores de 1a. div. en la temporada 1921. Se resuelve comunicar a la Asociación Amateurs de Football, que los jugadores que han actuado en la temporada 1921, son los señores: Maglio Caimi, Pedro Choperena, Jacinto Giudice, Roberto Taramasso, Cándido García, Herberto Simmons, Pedro Echenique, Emilio Medone, Ildefonso Alzúa, Pascual Licciardi, Fausto Lucarelli, Santiago Ortelli; habiéndose resuelto asimismo la confección de tres medallas más para los jugadores señores Nicolás Rofrano, Luis Libera y Tomás Galanzino, estas últimas por cuenta de la institución.

Nota de agradecimiento. En tal sentido se resuelve pasar una al señor Pedro Zunino, por los repetidos servicios prestados a la entidad.

Donaciones.— Se resuelve hacer constar en actas varias donaciones hechas por los señores Miguel Tellechea, Pedro Zunino, Juan Vezzulla, José Bacigaluppi y Bartolucci Hnos.

Acceso al field.— Se resuelve que todo socio al entrar al field, en los días de partido, deberá exhibir su carnet o en caso contrario, el último recibo abonado.

El Cine sus obras y sus héroes

"Puños de bronce'

El primer estreno del 'programa cow bois'

Los cines Callao y Empire estrenarán el lunes, bajo el título que encabezamos estas líneas, una interesante producción del Far West, de la que es figura principal el popular actor Bill Stone (William Fairbanks), que ha logrado su fama en roles de hombre de campo, especialidad que W. Hart, H. Carey, Tom Mix, 13 Jones y otros han dado sólido prestigio a este género de teatro en la escena muda.

He aquí, a grandes rasgos, el argumento que ha servido para producir esta interesante película:

Cuando Bill Stone (William Fairbanks) terminó sus estudios, lo primero que hizo fué tomar el rápido y llegar a su pueblo. Entre otras muchas cosas que le sorprendieron gratamente, predominó la de hallar a Magda Kane, la novia paliducha de su infancia, convertida en una hermosa mujer.

Quizá el corazón de ella le recuerde siempre con la dulzura del primer amor, pero Bill tiene miedo que ella le haya olvidado y sea hoy la amada de ese antipático de Juan La Roque que no la deja a sol ni a sombra.

Juan La Roque es el más temido peleador del pueblo y presta servicios como administrador de la estancia de Kane. El cree segura la conquista de la hija de sus patrones, pero cuando ve a Bill el odio y los celos nacen en su alma.

Para librarse de él y llegar a conquistar a la joven, hace un robo dejando todos los rastros que puedan acusar a Bill, Así sucede, pero el sheriff, que conoce a Bill de cuando tomaba mamadera, no se convence por más pruebas que halla y no detiene a quien muy justamente cree el hombre más bueno del mundo.

En vista del fracaso de esta audaz combinación, Juan La Roque busca otra que no pueda fallar. Poner en ridículo a Bill ante los ojos del pueblo.

Para ello lo desafía a un match de box a tres rounds. El que pierda deberá entregar la suma de quinientos pesos a una viuda pobre de solemnidad que ha sufrido una desgracia en la aldea.

El día del asalto, fué un día sensacional en el pueblo. Hacendados y vaqueros de varias millas a la redonda, acudían a presenciarlo. La Roque era una "fija" imperdible y a su favor se hacían apuestas con usura.

La dulce Magda temblaba por su amado. Porque así era realmente Bill para ella: su amado. El único, el primer amor.

Y llegó el momento de la pelea. Visiblemente La Roque es muy superior a Guillermo. Además veterano del ring, no había duda que el pobre Stone iba a tener que renovarse toda la dentadura.

Pero las trompadas del famoso Juan eran simples caricias para aquel hombre de puños de bronce que resultó Bill. Jamás el cine nos ha presentado una lucha tan encarnizada ni tan emocionante como ésta. Bill parece que en lugar de estudiar derecho en California, se ha pasado estudiando "operkuts"; porque la mandíbula del pobre Juan queda como una goma. De tal forma se puede mover para todos lados gracias a los "masajes" de nuestro héroe.

Obvio es decir que Juan, amargado por la derrota, busca una nueva combinación para eliminar a Guillermo, pero ya estaba escrito que La Roque no podía morir con los botines puestos. La cosa le sale al revés de lo que él pensaba y el hermoso traje a rayas de los presidiarios le vestirá en lo sucesivo para mucha parte de su vida.

Y el amor de la infancia, ese dulce amor que nutre de recuerdos toda nuestra vida, triunfa una vez más sobre todas las cosas.

Una excelente película del programa Bijou

Está calificado de notable el "film" titulado "Mujer mártir y madre", que la Cinematográfica Sud Americana, prepara para el domingo 19 del corriente. Se dice que esta película es uno de los buenos trabajos de la pantalla y que tanto interesa por su asunto emocionante y novedoso, como por su acertada interpetración

Interpretan los roles principales de este cine drama, la actriz Dorothy Darемport y el actor Wallace Reid.

Estas firmas, son suficiente garantía, para acreditar cualquier "film".

"Locuras de media noche"

Por Marie Prevost.

El próximo estreno de la Universal film que como se sabe lo ofrece los días miércoles, anuncia para el 15 del corriente una película, de la encantadora actriz Marie Prevost.

Se trata de una película de gran aparato y lujosa presentación en la cual los espectadores encontrarán escenas sumamente interesantes.

¡Oh! dulce amor!

El estreno de hoy por un conjunto de astros

El programa Arte ofrece hoy en los cines centrales una nueva e interesante producción dirigida por el aplaudido director Knig Vidor, y en la cual son figuras principales Lloyd Hughes, Madge Bellamy y Claire Mac Dowell.

Un interesante asunto ha sido llevado a la pantalla con el argumento que sirve de base a esta producción que ha de ser recibida de buen grado por el público que ha de concurrir como siempre a los estrenos del programa Arte.



Una escena de la película "Oh, dulce amor!" que se estrenará hoy en los cines centrales. En ella aparece sus dos figuras principales Lloyd Hughes y Madge Bellamy.

He aquí relatado el argumento que como se verá no puede ser más interesante.

El primer encuentro —

John Trott (Lloyd Hughes), es un ingeniero constructor, de Ridgeville, poco bien mirado entre sus vecinos a causa de la vida irregular que llevan algunos de sus parientes más allegados, entre ellos su propia madre. Unicamente tiene un amigo leal y sincero, Sam Cavana, quien le ha ayudado y protegido desde su infancia.

Al comenzar nuestra historia, ambos amigos se disponen a partir para la villa vecina, donde la capacidad de Juan Trott, como ingeniero constructor ha sido reconocida, pues se lo ha designado para llevar a cabo la edificación del nuevo palacio comunal.

John Trott y Sam Cavana se hospedan en la casa de Ezequiel Whalley, pastor de la localidad, de carácter recto y severo, cuyo puritanismo no transije con las situaciones que no se ajustan a lo establecido por las leyes humanas y divinas. Es entonces que se realiza el primer encuentro entre John y Tilli (Madge Bellamy), la hija del párroco. Una simpatía recíproca los atrae desde el primer momento, simpatía que, con el correr de los días se convierte en un intenso amor.

El destino no tiene corazón —

John ha vuelto a Ridgeville, pero no solo. En la casita construída con tanto cariño vive en compañía de Tilly, una vida plena de amor y de entusiasmo. La única mancha que ensombrece su vida, son las noticias que recibe de su madre. que continúa su vida disipada y sin freno. Sin embargo, nada hace presagiar un peligro para su felicidad...

Pero Tilly, había dejado en la aldea pasiones enconadas, contra ella y contra John, entre ellas la de Joel Epperson, quien la había querido durante muchos años, sin que ella le correspondiera en ningún momento. Joel, que no ha podido impedir la boda, puede en cambio cortar de raíz la felicidad de los esposos, pues tiene a mano un medio seguro para conseguirlo.

Días después, el padre de Tilly se presenta ante ésta, furiosa por haber sabido la verdadera situación de la madre de John y le exige regrese con él a su casa, pues de lo contrario matará a su esposo.

Tilly, por temor de que su padre cumpla lo que le dice, sigue desolada.

Hacia el olvido —

El golpe que recibe John es terrible, y después de haber pasado una noche durante la cual se desencadena en su alma una terrible tempestad moral, decide partir hacia tierras lejanas en busca de olvido y de consuelo. Dora, su hermanita adoptiva, que ha sabido su desgracia, se empeña en acompañarla.

Durante el viaje que ambos realizan en ferrocarril, atravesando la selva, se desencadena una tempestad terrible y como consecuencia de la misma, uno de los puentes que atraviesa cede a los embates furiosos de las aguas. Una catástrofe horrible acontece, pues los vagones caen desde una altura enorme, llevando a la muerte a la mayoría de los que en ellos viajaban.

John, que se ha salvado milagrosamente, aprovecha la confusión del momento para hacerse inscribir entre los desaparecidos.

Al día siguiente, todo el mundo sabe en Ridgeville, la muerte de John Trott y de su hermanita adoptiva Dora.

La angustia del recuerdo —

En el ambiente de una gran metrópoli se ha radicado John Trott, acompañado de su hermanita Dora y ha emprendido una empeñosa lucha para conseguir hacerse valer en ese gran ambiente y llegar a ser algo.

Sus esfuerzos han sido coronados con el éxito, pues algunos años de intensos trabajos le han permitido conquistar una alta posición social y ser un hombre acaudalado.

Hasta que un día, no pudiendo más resistir esta dolorosa obsesión, decide partir hacia aquellos lugares que tantos recuerdos guardan para él.

El regreso —

Junto a la verja de la casa de su madre, donde tantas escenas habían presenciado y que habían hecho vacilar cruelmente la fe y el amor hacia quien le había dado el ser, un niño de muy pocos años, jugaba en la arena. Más allá, su madre, completamente transformada, espera con dolorosa ansiedad que trasponga la verja para abrazarle. El niño es su hijo. Y poco después se encuentra con Tilly, quien pasada la impresión del momento le narra todo lo que aconteció desde su desaparición del hogar.

En el pueblo todos le habían dado por muerto. Ella no quiso en un principio aceptar la noticia, pero luego debió convencerse y acatar como esposo a Joel Eperson. Y por lo tanto debían separarse.

John Trott por no sacrificar la tranquilidad de la mujer que tanto ama se aleja del pueblo, pero antes de salir de él, es atacado cobardemente por Joel. John consigue desarmarlo y después de reprocharle su deslealtad continúa su camino.

Un difícil dilema —

Para salir de la aldea es necesario cruzar un riacho torrentoso, cuyas aguas toman en ciertos puntos gran velocidad, pues corren hacia un gran salto de agua existente a poca distancia de la población. Y mientras John, embarcado en un lanchón, parte hacia la ciudad, se apercibe que su rival, arrastrado por la corriente, está a punto de ser arrojado al abismo.

En ese momento, la imagen de Tilly se aparece ante sus ojos. Basta adoptar una actitud pasiva para que desaparezca el único obstáculo de su felicidad. De lo contrario, si intenta salvarlo, sólo conseguirá hacer peligrar su vida y perder a Tilly para siempre.

Pero en el alma generosa y noble de John no hay cabida para ningún pensamiento bajo y sin vacilar más, se arroja al agua, decidido a perder la vida o salvar la de su rival.

"El secreto de la alcoba"

Mañana por Alice Brady

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Esmeralda y Callao, su acostumbrado film Goldwyn del que es protagonista la celebrada estrella Alice Brady, tan estimada como popular entre nosotros.

Se trata de un fuerte drama en cinco actos, donde la Brady luce sus exquisitas cualidades de intérprete.

Los que quieren saber intimidades del cine

Miss Madge Bellamy, estrella de las producciones de Thomás H. Ince y principal intérprete de la película "Oh, Dulce Amor" tiene fama de ser la actriz cinematográfica que posee los pies más pequeños y más hermosos.

Esto, aunque parezca mentira, ha acarreado a la simpática Miss Bellamy más de un disgusto, pues la admiración de muchas personas llega en ciertos momentos a hacerse muy molesta. Pero, hace muy poco tiempo experimentó una satisfacción evidente al recibir de un admirador un hermoso obsequio consistente en un par de zapatos chinos, primorosamente bordados.

Dichos zapatos, que Madge Bellamy luce en la película "The Cuo of Life", que estrenará en la próxima temporada la "Corporación Argentino Americana de Films", venían con la siguiente dedicatoria: "A la mujer que posee los pies más hermosos del mundo".

Algunas escenas de "Oh! Dulce Amor" han sido tomadas en Salmon River (Río Salmón) en Oregón, en las proximidades de uno de los grandes saltos de agua intercalados de trecho en trecho a lo largo del río.

En una de las escenas más emocionantes de la mencionada película, uno de los intérpretes es arrastrado por la corriente hacia uno de los saltos de agua y entonces, Lloyd Hughes, que hace el papel de salvador, lanza su bote contra la correntada y consigue salvar a la víctima.

Desgraciadamente. Lloyd Hughes, recibió durante la escena una serie de encontronazos y de golpes que le dejaron maltrecho y dolorido por varios días. Pero nuestro héroe, acostumbrado a recibir golpes durante su profesión, los aguantó imperturbable, sin mayores expresiones de sufrimiento y contestando con una sonrisa a quienes se interesaban por él.

"Bah. Son gajes del oficio".

¿Quién es Lucy Doraine?...

La protagonista de "Pasión impura", cinedrama estrenado ayer con éxito en los salones centrales

Una de las mujeres más bellas de la pantalla — quizá la más sujestiva — es indudablemente Lucy Doraine, la principal figura femenina del film "Pasión impura" que ayer se dió a conocer en los cines centrales de la capital.

Y la prueba de que es sugestiva, se halla en el libro de su historia artística, escrito con huellas imborrables. En efecto, nuestra heroína cuenta en su "haber" con varios suicidios — bastantes, según las crónicas extranjeras — provocados, según los biógrafos, por el poder de unos ojos que usa, más negros que la conciencia de ciertos empresarios cinematográficos...

Lucy Doraine es soltera — alegraos, tenorios de pantalla— cuenta apenas veinticinco primaveras (hay quien dice que se quita tres años) y dedica sus ocios a las flores y a los pájaros... en esto de los pájaros suponemos que preferirá los "canarios"... y si son de a cien, con más razón...

También hay quien asegura que esta mujer excepcional contesta a todas las cartas de amor que recibe. Ahora, que como recibe tantas... pues ha tomado un secretario, simpático él, y elegante, que se encarga de la correspondencia enviada por tantos admiradores platónicos como hay por el mundo...

Lucy es nacida en Marsella, pero actualmente se halla en Viena, filmando en los talleres de las películas Sascha. Se trata, pues, como decimos, de una mujer de una vez, que viste de manera despampanante y usa un juego de miradas capaces de enloquecer a un santo...

Y esta maravillosa mujer y encantadora actriz ha dicho a un colega americano que piensa visitar Buenos Aires.

¡Que nos la traigan!

Cine mundial

Una entrevista con Mildred Davis, otra con el famoso director de películas Griffith, cinco artículos de actualidad, interesantes crónicas de los principales centros artísticos y cinematográficos del mundo, las acostumbradas páginas de retratos de estrellas en bellas policromías y las familiares secciones de modas, información, crítica, etc., hacen del número de febrero de la popular revista justa secuela del número aniversario de enero pasado que tan general aceptación tuviera. A continuación el sumario completo:

Richard Strauss en el Frontispicio; Perdiendo terreno; Mildred Davis, la Madona del cine, por Guillermo G. Reillyé La razón de la sinrazón de los argumentos yanquis, por Francisco José Ariza; Acerca de Nueva York, por José Albuerne; Vieja quimera, por el doctor Julio Cantalapiedra; Griffith me lleva a París... en Mamaroneck, por Eduardo Guaitsel; Crónica infantil por Narciso Robledal; A través de la moda, por Josefina Romero; Cine Mundial en Cinelandia, por A. H. Giebler; Cómo llegó a la cumbre, por Narciso Díaz de Escobar; Baturrillo neoyorquino, por Jorge Hermida; Nuestra opinión aeronáutica, por A. J. Chalmers; Corresponsales; Información general; Argumentos despampanantes y Preguntas y respuestas.

Mañana se reestrena "Gloria la gloriosa"

Como hemos anunciado y con Mac Murray de protagonista, tendrá lugar mañana en los cines centrales una reprise interesante.



Mac Murray, la encantadora y graciosa actriz que reaparecerá mañana después de larga ausencia.

Se trata de "Gloria la gloriosa", cinecomedia de asunto entretenido, en la que la inteligente Mac realiza una labor recomendable.

Este film pertenece al programa Bijou.

"Cinco días de mi vida"

Así se titula un nuevo film que acaba de terminarse en Norte América, y en el cual desempeañ la parte de protagonista, el ppopular Sessue Hayakawa.

A propósito de esta película dice el actor japonés que le agrada sobremanera su interpretación, pues en ella trabaja con Tsuru, su esposa, y según él, no hay nada que le guste tanto, como filmar junto con su mujer (¡aprendan, maridos americanos!...)

"Cinco días de mi vida" se ha filmado en California, en los estudios de la Roberson Cole Pictures. Según el decir de los que la conocen, es un film que llama la atención por la propiedad con que está presentado.

Se estrenó anoche "Campeón de remos"

Con muy buen éxito tuvo lugar ayer en los principales salones cinematográficos de Buenos Aires la primera exhibición del film "Campeón de remos", del cual es protagonista el risueño George Wallsh.

Los espectadores pasaron con esta película un momento agradable, y desde ya podemos asegurar que se hará un film de cartel.

La Sociedad General inicia sus exhibiciones privadas

El próximo domingo volverá a ofrecerse en el Gaumont uno de esos espectáculos mañaneros tan brillantes que tienen lugar bajo los auspicios de la Sociedad General Cinematográfica.

Se inauguran las exhibiciones privadas con el estreno de un film titulado "¿Policía o ladrón?", interpretado por el incomparable William S. Hart.

Acompañan al buen actor aludido la primera actriz Eva Novek y los actores Leo Willis, Antrin Short y Alfred Allen.

VARIETES

Las Solsonas—

Un nuevo éxito alcanzó anoche la segunda presentación de la actual temporada que realizan en el Cosmopolita estos simpáticos y populares duetistas.

De nuevo el local totalmente ocupado hasta agotarse la última entrada, pudo probar este número las simpatías que gozan en el país.

El público celebró de buen grado sus distintos números que vistieron con lujosa propiedad.

Sus trajes como sus decorados dieron motivo a los comentarios más favorables.

Vuelven hoy a presentarse y si el público está como el año anterior, el 31 de diciembre las veremos aun llenar la amplia sala del Cosmopolita.

Un tal Gimenez—

Llega a nuestros oídos la noticia de que un tal Giménez anda organizando una campaña de variedades. Como es un sinvergüenza y un cuentero que se manda a mudar con plata ajena, se avisa a los artistas de variedades que tengan cuidado con este bicho.

Por más datos, preguntar en la costa sud, a los Gobi, Gaby y últimamente a la Charito Delhor.

Anita Bobasso.—

Mañana será el debut de la simpática cantante nacional, allá por el popular Imperio, Patricios 287.

Los Delval—

Mañana efectuarán su rentrée en la popular sala de los hermanos Méndez, este aplaudido conjunto.

S. A. A. V.—

Nos comunican que la secretaría funcionará en uno de los pisos del edificio de "Galería Güemes" y que los muebles son importados de Viena (barata).

Si será alacrán este Raggi...!

A los artistas de varietés

CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.

Los héroes del puño. El Box y los Boxeadores

BALLESTER Y GALTIERI SE MEDIRAN ESTA NOCHE EN EL CLUB POLICIAL DE CULTURA FISICA

Hoy a las 21 se llevará a cabo en esta institución una interesante fiesta de boxeo cuyo número principal lo constituye el gran match a 10 rounds de tres minutos con guants de cuatro onzas entre los profesionales del epígrafe.

Grande es el interés que ha despertado este encuentro, por tratarse de la justa aspiración de uno des nuestros más nuevos y prestigiosos pugilistas que aspira a entra en el número de los boxeadores de primera fila, midiéndose con Galtieri.

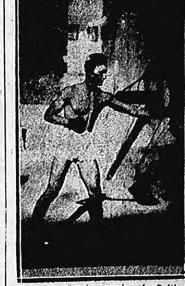
Ballester que es hombre joven y lleno de méritos se muestra confiado en sus condiciones, verdad es, que tiene una muy buena preparación. Trataré — nos dijo— de hacer cuánto esté a mi alcance y de no defraudar las esperanzas de los aficionados que han seguido con todo interés el desarrollo de mis entrenamientos. Indudablemente que esta es la primera pelea grande o con adversario de peligro que ha de sostener este boxeador, pero si los resultados le fueran favorables Ballester quedaría de hecho consagrado. Por esto es explicable la expectativa que en torno a este combate se ha despertado y son muchas los profesionales y aficionados que difieren en sus opiniones con respecto a sus resultados probables.

Galtieri debe de ganar dicen unos,; es muy nuevo aún Ballester para combatir con él. Otros, en cambio, llegan hasta a asegurar el triunfo del aspirante y dicen: Balester ganará en toda forma, es muy tranquilo y reune condiciones para su triunfo.

Difícil es abrir un juicio cuando se desconocen las aptitudes de uno de los rivales por más que lleguen a nosotros los mejores comentarios de este nuevo hombre de ring y a quién, si es cierto, tuvimos oportunidad de verlo boxear vez pasada; de esto ya hace mucho y sabemos que ha progresado notablemente. Nuestra opinión no podría nuca basarse en lo que presenciáramos de él frente a Scotto, de manera que excluimos nuestro juicio, en conocimiento también de las condiciones admirables de entrenamiento con que se presentará esta noche en el ring del Club Policial de Cultura Física Luis Galtieri.



Ballestes, dando los últimos toques a su entrenamiento



Ballestos, el fuerte enemigo de Galtieri

Para este festival se ha preparado un interesante programa de preliminares a cargo de conocidos aficionados y profesionales y las invitaciones para presenciar la fiesta pueden solicitarse en la secretaría del club aludido, cale Rincón 32.

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La semana

Un buen número de operaciones se han registrado en la corriente semana.

Las Cédulas Hipotecarias Argentinas se han mantenido con precios firmes, anotándose en pizarra partidas fuertes.

Con respecto a las accioiones de sociedades anónimas, diremos hoy lo que dijimos ayer: paralización completa.

A mediados del corriente mes comenzará a trabajarse con entusiasmo, pues con la llegada de clientes y corredores que se han trasladado afuera en busca de descanso, aumentarán las órdenes.

Asambleas realizadas y a realizarse

En medio de la más absoluta tranquilidad como ocurre todos los años, se llevó a cabo el lunes en la rueda de títulos la asamblea a que estaban convocados los comisionistas de Bolsa para elegir las autoridades de la cámara del interior que debían de reemplazar a aquellos que terminaban su mandato.

La lista triunfante, única que circuló y que fué votada por unanimidad, la componían los siguientes señores:

Titulares: Italo S. Cavassa (reelegido), Ritchio A. Curlenis, Félix Dumenlin Varonne, y Aalberto D. Justo.

Suplentes: Dr. Cristobal Botello, Federico A. Corsiglia, Juan R. Watson, Juan M. Edo. y Francisco Moss.

Cabe felicitar a los que han confeccionado la lista por el acierto que han tenido para elegir candidatos, pues la cámara del interior necesita personas que concurran a las sesiones que celebren y velen más por los intereses del comisionista.

Digna de aplauso es también la actitud que se ha asumido no efectuando reelecciones, pues a excepción del señor Cavassa, que es el único de los salientes que ha conservado su cargo, todos los demás, salvo uno que otro, que ya han pertenecido a la cámara, entran por primera vez a formar parte de ella, y a no dudarlo lo harán con éxito.

El señor Cavassa, por sus méritos adquiridos como tesorero de la cámara del interior es uno de los pocos que luchan por el bienestar y progreso del gremio, haciéndose de este modo indispensable a la institución, que lo conserva como una reliquia, de ahí que su reelección haya sido muy bien recibida.

La nueva cámara por el período de 1922 estará así compuesta:

Presidente, don Enrique Vedoya; vicepresidente, don Juan B. Rivara; tesorero, don Italo S. Cavassa; secretario, don Silvio J. Merio.

Titulares: Ritchie A. Curlewis, Félix Dumoulín Varonne, Alberto D. Justo, Julio R. Escutary y Otto Steetzer.

Suplentes: Juan M. Edo., Juan B. Watson, Dr. Cristobal Botello, Federico A. Corsiglia y Francisco Moss.

Al señor Dumoulín Varonne que había presentado su renuncia como titular no le fué aceptada.

Como hemos anunciado el martes próximo se llevará a cabo en la Bolsa de Comercio la asamblea que todos los años para esta fecha se celebra.

Figura en la orden del día, lectura de la memoria, aprobación del balance y elección de las autoridades que han de reemplazar a los que terminan su mandato.

Los socios de la institución continúan retirando sus tarjetas de entrada al acto que promete resultar muy lucido.

Presidirá la asamblea el activo presidente de la Bolsa, señor Guillermo Padilla.

El Banco Escolar Argentino llevará a cabo esta tarde su anunciada asamblea, la que a no dudarlo congregará a buen número de accionistas, dispuestos a luchar en bien de la institución de crédito y defender la lista que damos a continuación, la más completa y que honrará al Banco.

Directores titulares por tres años: Sr. Nicolás Rossi, ex inspector de escuelas jubilado; profesor Dr. Enrique Navarro Viola, abogado, miembro del directorio del Banco Popular Argentino, Dr. Juan Félix Tojeiro, abogado, profesor de las escuelas normales.

Por dos años: Dr. José A. Quirno Costa, abogado, secretario de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Por un año: Dr. Juan G. Brusco, abogado, profesor.

Director suplente por tres años: Dr. Joaquín López Figueroa, director del hospital de Clínicas, profesor de la Facultad y Colegio Nacional.

Síndico titular por un año: Dr. Mauricio E. Greffier, doctor en ciencias económicas y secretario de la Facultad de la materia, profesor.

Síndico suplente por un año, Dr. Félix Remedi, doctor en ciencias económicas, profesor de la Escuela Superior de Comercio.

—El miércoles por la tarde se llevó a cabo la asamblea de delegados a laconfederación argentina del comercio, de la industria y de la producción.

Se puso en posesión de la presidencia al doctor Julio López Mañán, por ausentarse del país el señor Luis E. Zuberbühler.

Se aprobó un programa de trabajos a desarrollarse en el corriente año.

Los cereales

Activísimo ha sido el movimiento habido esta semana en el Cercado de Cereales a Término.

En trigo, maíz y lino se ha operado con entusiasmo, y los precios registrados conservando su firmeza inicial, a pesar de que en algunos momentos hayan tenido que aflojar un poco.

A no dudarlo, la buena racha por que están pasando los cerealistas, es decir, los que están a la alza, ha de prolongarse.

Deuda Interna Consolidada

De acuerdo con los decretos dictados oportunamente por el P. E., la tesorería general irán entregando a medida que le sean solicitados por la junta de administración del Crédito Público Nacional ,los fondos necesarios para atender los servicios de amortización y venta de los cupones vencidos el 1o. del corriente, correspondientes a su deuda interna consolidad.

Los cupones de referencia corresponden a los siguientes empréstitos:

Bancos garantidos ley de 1887, (Bancos eliminados de la ley) servicio por valor de 234.395 pesos; crédito argentino interno de 1909 a pesos oro, servicios, 2.206.431 pesos moneda legal. Consejo Nacional de Educación bono de 6.000.000 de pesos, servicios 90.000 pesos; crédito argentino interno de 1905 a pesos papel, servicio 1.500.000; bonos obras sanitarias leyes 4158, 4278, 4312, 4567, 4826 y 4973, servicio 182.393 pesos.

El total de esos servicios importa pesos 4.213.199.

En la fecha se entregaron los fondos para el empréstito de los Bancos garantidos.

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

Don Nicolás Mihanovich



Don Nicolás Mihanovich por su difundida actuación no necesita ser presentado. Apenas llegado aquí, descendiente ya de una familia de navegantes, fundó la importante empresa naviera que lleva su nombre, y que es hoy una de las principales compañías nacionales de vapores con que cuenta el país, a pesar de que haya pasado a manos de una empresa extranjera. Actualmente el señor Mihanovich es presidente de la sociedad anónima industrial y comercial Nicolás Mihanovich.

Una acción del Mercado de Cereales a Término

En el recinto de la rueda de títulos de la Bolsa, el comisionista don Carlos Springer, vendió en remate judicial una acción del valor nominal de $ 15.000 del Mercado de Cereales a Término. Este remate había despertado mucho interés, tanto por el título que se ofrecía como en adquirirla, pues es indispensable para poder operar en la citada institución.

Puesta en venta oímos una oferta de $ 20.000, la cual fué aumentado por otra de 24.000 y luego tra del señor Félix Guesalaga por 26.000, la cual fué aumentada por el señor Panero, socio del señor Etcheruy, que ofreció 26.500.

Poco trabajo le costó al rematador pedir otra oferta, pues inmediatamente el señor Julio A. Rocamora aumentó 100 pesos más o esan 26.600, adquiriéndola.

E de hacer notar que este precio ha sido hasta la fecha el más alto en que ha sido vendida una acción de dicha sociedad.

Reserva de granos en Estados Unidos

El departamento de agricultura de la Unión, ha publicado las siguientes cifras representativas de las reservas de trigo, maíz y avena, que están en poder de los agricultores norteamericanos:

Marzo 1922. Trigo, 3.568.870 toneladas.
Maíz, 33.354.560 toneladas.
Avena, 5.870.750 toneladas.
Marzo 1921. Trigo, 5.649.590 toneladas.
Maíz, 29.340.560 toneladas.
Avena, 10.009.050 toneladas.

Tratados de comercio en vigor

Contestando a una solicitud del ministerio de agricultura para que se le informe cuales son los tratados de comercio actualmente en vigor, en la República Argentina, y si algunos de los estados contratantes ha denunciado últimamente el tratado que lo liga a nuestro país, ha hecho saber al de relaciones exteriores que los siguientes tratados de carácter comercial continúan en vigor:

Alemania (1857). América (E.E. U.U.) (1853), Bolivia (1868-1869), Brasil (1856-1878-1901), Dinamarca (1882-1882), Francia (1892), Gran Bretaña (1825), Italia (1885-1894-1895-1920), Japón (1898), Paraguay (1877-1908), Persia (1902), Perú (1874), Portugal (1878), Suecia y Noruega (1878-1881-1885), Turquía (1910), Uruguay (1899-1901).

La única denuncia de tratado fué formulado por el gobierno perunao, referente al tratado de amistad, comercio y navegación (1874), dejando solo en vigor su primer artículo sobre paz y amistad.

Firmeza para lanares

En Tablada no obstante lo considerable de la oferta, los precios se mantienen firmes y con tendencia a mayor firmeza aun. Los frigoríficos compiten en la adquisición de borregos y capones.

Fruta argentina

Nueva York, 9. — Se ofreció ayer en venta en el mercado un embarque de 4000 cajone de cebollas y 2000 de fruta de Buenos Aires, principalmente uvas y algunas ciruelas.

La fruta es de buena calidad, pero la clase de embalaje no es de práctica.

Las ciruelas se vendieron a $ 10.88 por cajón y las uvas a $ 4.54.

Las cebollas blancas son de clase excelente y su estado es bueno. Los cajones en que venían, sin embargo, estaban destornillados unos y otros sin tapa. Se vendieron de $ 6.50 a $ 6.62 1|2 por cajón.

Oro amonedado para Norte América

Telegrafían de Nueva York que han llegado al referido puerto, procedentes de Suecia, una remesa de marcos alemanes por valor de 1.330.000 dólares y un cargamento de barras de oro por valor de $ 500.000 dólares.

El trigo tipo Carlota Strampelli

En la Dirección General de Enseñanza Agrícola se ha recibido un informe del director de la chacra experimental de Río Negro, referente a las experiencias realizadas allí con la variedad de trigo denominada Carlota Strampelli, formada por hibridación de los tipos Rieti y Madsey. Durante el primer año, el resumen general de los resultados obtenidos bajo irrigación, es el siguiente:

Sembrada la semilla el 6 de junio de 1921, el ciclo vegetativo comenzó el 27 del mismo mes, iniciándose este día la germinación del grano. La semilla fué distribuida a razón de 41 kilos y medio por hectárea, en líneas distanciadas a 25 centímetros. Con tan reducida cantidad, y no obstante haber tenido que soportar algunos factores climatéricos adversos, como vientos intensos y calurosos y una excesiva precipitación fluvial en los meses de septiembre y octubre, la cosecha fué satisfactoria, rindiendo por hectárea 1016 kilos y 3.800 kilos de paja, lo que da un promedio de 253 kilos de grano por cada 100 kilos sembrados.

El total de agua recibida por el cultivo se divide así: 151 milímetros con 2 décimos de agua de lluvia y 150 milímetros de riego.

La altura media de las plantas con espiga alcanzó 1.70 metros, siendo el largo de las espigas de 13 centímetros en las grandes y de 9 1|2 centímetros en las chicas. La paja de esta variedad de trigo se caracteriza por ser sumamente dura, no habiéndose volcado a pesar de la intensidad de los vientos reinantes. El cultivo no fué atacado por ninguna plaga.

Las experiencias continuarán en la misma chacra, con objeto de llegar a establecer conclusiones definitivas.

El banquero Herzfeld

BERLIN, marzo 10. — Intenso pesar ha causado el fallecimiento del más notable de los banqueros alemanes, don Hugo Herzfeld.

La especialidad del extinto eran los atrevidos golpes financieros, últimamente había provocado la mayor sensación en los centros comerciales con la compra de las minas de potasa en Sayonia.

Era un carácter de hierro y la más respetable de las autoridades financieras del país.

Deja a su familia una enorme fortuna.

Listas para el acto del martes

El lunes comenzarán a circular en la Bolsa de Comercio, las listas de candidatos que se votaran en la asamblea del martes, para reemplazar a aquellos señores que terminan su mandato.

El acto promete resultar lucido, pero sin lucha, como cuadre a una Institución en donde no debe reinar nada más que la paz y compañerismo, para el mejor éxito de todas las transacciones.

Don Guillermo Padilla à Chile

Vez pasada en una información publicada en esta misma página, comentábamos el viaje que el Presidente de la Bolsa don Guillermo Padilla emprendería a Chile con el objeto de dejar ultimadas las negociaciones para el intercambio comercial de nuestra Bolsa con la de aquel país y vice versa.

La idea del señor Padilla se ha convertido en realidad, pues ha resuelto emprender viaje al país hermano como decimos para gestionar de la Bolsa de ese país la cotización de cédulas y títulos argentinos.

No dudamos que la misión del Activo Presidente de la Bolsa de Comercio, se verá coronada del más lisonjero éxito.

Acompañará al señor Padilla, en calidad de Secretario el Dr. Luis Guillerat.

La Hamburgo Sudamericana

Nos telegrafían de Hamburgo, haciéndonos saber que el informe anual de la compañía de navegación Hamburgo Sudamericana, anuncia que las utilidades netas alcanzan a más de siete millones de marcos oro, es decir el doble de las ganancias obtenidas en los años anteriores. Las entradas brutas alcanzan a 20.000.000 de marcos oro este año, y las del año pasado a 19.000.000 pero durante el último año financiero los gastos fueron reducidos considerablemnte.

Federación Agrícola y Ganadera Argentina

Celebró reunión la comisión directiva de la Federación Agrícola y Ganadera Argentina.

Se leyeron varias comunicaciones de las ligas de Bahía Blanca, Guaminí, Balcarce, Las Flores y otras, augurando la pronta sanción de la ley sobre arrendamientos y prórroga de las prendas agrarias.

Sociedades anónimas

El Poder Ejecutivo aprobó las reformas introducidas en los estatutos de "La Blanca", compañía argentina de carnes congeladas, por la asamblea de 30 de noviembre de 1921.

El nuevo empréstito argentino

Telegramas de Nueva York, nos comunica que el nuevo empréstito argentino de 27.000.000 de dólares al 7 por ciento, amortizables a los 5 años, con opción a su rescate antes del plazo indicado, obtuvo éxito.

Las ventas se efectuaron al tipo de 99 por ciento, y a este precio los títulos devengaron el 7.25 por ciento.

El sindicato emisor del empréstito hizo saber al público, por medio de los diarios, que según las informaciones recogidas, el importe de este empréstito se destinará al pago de los demás empréstitos, quedando así considerablemente reducida la deuda flotante de la República Argentina.

"El New York Herald", dice que son muchos los pedidos llegados del interior del país, de banqueros y particulares interesados en esta operación. Se ha organizado un poderoso sindicato para efectuar la distribución de los pedidos en los mercados del interior.

Intercambio comercial

Según una comunicación de la legación argentina en Londres, recibida en el Ministerio de Relaciones Exteriores, el valor del intercambio comercial Anglo-Argentino durante el año 1921, ha sido el siguiente: Importaciones argentinas al Reino Unido, pesos moneda nacional $19.127.872; exportaciones del Reino Unido a la República Argentina, pesos moneda nacional 331.464.288, resultando el saldo de la balanza comercial favorable a nuestro país en pesos 487.663.584. En esta cifra no está incluido el oro amonedado o en barras. Debe tenerse presente que no obstante haber decrecido en conjunto el comercio anglo-argentino, la República ha mantenido el segundo lugar como país importador, consiguiendo ocupar el tercero entre los exportadores.

Exposición ganadera en Quito

En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido una comunicación del cónsul general en Quito referente a la exposición ganadera que se realizará en aquella capital con motivo del centenario de la batalla de Pichincha.

Se indica en la nota que la Sociedad Nacional de agricultura de Ecuador ha tomado a su cargo la realización de la exposición pecuaria, y que la dirección general de agricultura solicita haga conocer a nuestros ganaderos que deseen concurrir con sus animales y aves, que los animales que enviaren con tal objeto no pagarán derechos de aduana ni flete de ferrocarril, de conformidad con el arancel de aduanas en vigor y de acuerdo con el decreto ejecutivo del 25 de abril de 1921.

Por su parte, la dirección general de ganadería, Paseo Colón 974, suministrará a los interesados las informaciones de orden zootécnico y sanitario que fueren necesarias para asegurar el mejor éxito de los envíos que llegarán a realizar en virtud de las facilidades que, según se anuncia, dará el gobierno del Ecuador.

La situación comercial en el Japón

NUEVA YORK, marzo 6. — El corresponsal del "Chicago Daile News", en Tokío, envía el despacho siguiente:

"Japón está cosechando las tempestades sembradas en las desordenadas especulaciones bursátiles. La firma Ishil que ganó en las especulaciones el año pasado una suma equivalente a 30.000.000 de dólares emitió cheques por valor de 50.000 yens, que no fueron aceptados por los Bancos.

Esto tuvo por resultado el cierre de las Bolsas de Osaka, Kobe y Yokohama, así como el de la Bolsa especial de arroz de Osaka.

Los corredores de esta última ciudad trataron de salvar la situación y redimieron los cheques, permitiendo así que se reabrieran las Bolsas.

Sin embargo, las de arroz de Osaka y Tokío permanecieron cerradas.

Ishil, según informan, sufrió grandes pérdidas al intentar acaparar el arroz. Dícese que la situación bancaria es crítica.

Viaje de un financista

A bordo del Pan Americana, se embarcó el sábado pasado en Nueva York, con destino a Buenos Aires, el financista Mr. John A. Allen, presidente del Foreing American Banking Corporation.

La presencia de Mr. Allen, en nuestra capital, dará motivo a beneficiosas actividades para esa institución de crédito.

La sucursal en ésta ha recibido una comunicación telegráfica de su casa matriz en Nueva York, poniéndole en conocimiento haberse subscripto y abonado un aumento en su capital de 5.500.000 dólares.

Operaciones de depósito

Córdoba, 9. — La Caja Popular de Ahorros ha iniciado operaciones de depósito, adoptando el sistema bancario. La institución acuerda el 6 o|o de interés, lo que será sin duda un atractivo para el público, hallándose depósitos garantizados por el estado en forma amplia.

Segunda feria internacional de Viena

La feria de muestras realizada con tan buen éxito en Viena, en el otoño pasado, a la que concurrieron industriales y productores de todo el mundo, ha movido a sus organizadores a realizar una de proporciones más amplias, que al par que ponga en evidencia el resurgimiento fabril de Austria, atraiga a la industria extranjera y convierta a la capital en un emporio de comercio de singular importancia.

A tal efecto se activan los preparativos para que la segunda feria internacional de Viena, mediante facilidades de transportes y comodidades para los expositores, alcance todo el éxito a que se aspira, no habiéndose omitido esfuerzos en el sentido de que la propaganda consular sea intensa y el gobierno preste todo su apoyo.

La feria de Viena tendrá capacidad para 3.000 expositores.

El lino argentino

PARIS, 9. — Una investigación del Instituto Internacional de Agricultura enviada a la Academia de Agricultura, demuestra que el cultivo del lino argentino sobrepasa al de otras naciones, especialmente las de Europa, la que mientras en 1914 era exportadora de ese producto, se ve ahora obligada a importarlo.

Riqueza pecuaria en España

Nuestro cónsul en Barcelona ha trasmitido al ministerio de relaciones exteriores los siguientes datos publicados por el ministerio de fomento de Madrid, acerca de la riqueza pecuaria de España, según censo de 1921.

Ganada caballar 723.185 cabezas; asnal, 1.137.980; mular, 1.294.912; vacuno, 3.718.189; lanar, 20.521.677; cabrío, cuatro millones doscientos noventa y ocho mil cincuenta y seis; porcino, 5.151.958; aves de corral, 25.102.975. Total 61.948.939 cabezas.

Bolsa de cereales

En la Bolsa de Cereales se ha podido notar esta semana mayor actividad. La demanda para el exterior sigue siendo importante y esta es la razón principal de que nuestro mercado se mantenga firme para los diversos productos.
10021. vterior shridu mfwy pbgkqjbgkq

El Banco de Descuentos de Italia

Informaciones telegráficas de Roma dicen que parece que se ha llegado a la solución definitiva en el asunto de los Banca di Sconto.

La Banca Nacionale di Crédito se hará cargo de su liquidación, favoreciendo en primer término a sus depositantes.

"La Gaceta Oficial" publica un decreto por el que se establecen las garantías necesarias para asegurar el pronto pago de lo que se adeuda a los acreedores de la Banca di Sconto, de acuerdo con el concordato acordado.

Del Mundo Obrero

DE MONTEVIDEO

La huelga estudiantil

Nota dirigida al Consejo de Enseñanza Secundaria

Aún no se nota ninguna manifestación ostensible de la huelga preparada por la grey estudiantil. Se debe esa actitud a la circunstancia de que se espera la resolución que dicte el Consejo.

El retraimiento a las clases, según parece, no es todavía absoluto, pero sí en general predomina en el ánimo de los estudiantes la tendencia ya manifestada en sus reuniones.

Damos a continuación la nota presentada al Consejo

Dice así;

'Al Hon. Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria: Los que suscriben por mandato de la Asamblea General de Estudiantes constituída en sesión permanente en el local de la calle Cuareim 1321, hace saber a los señores miembros del Consejo, que consideran necesario para sistir a las aulas en el presente curso sin sentir rebajada la dignidad estudiantil ni disminuida la responsabilidad que sobre el alumnado pesa en esta hora histórica para las juventudes de América, se adopte por quien corresponda, la pertinente solución a los siguientes puntos que sometemos a su consideración:

1. — Renuncia del Decano doctor Agustín Musso.

2. — Reforma integral de la Enseñanza Secundaria y Preparatoria de todo el país por una comisión compuesta por los doctores Carlos Vaz Ferreira, Américo Ricaldoni y Dardo Regules, en su calidad de egresados, tres miembros que designe el propio Consejo y tres estudiantes delegados del alumnado, con cargo de expedirse antes del próximo 15 de abril.

3. — Levantamiento de la pena impuesta a los compañeros Leonardo Fuso y García y Héctor González Areosa.

4. — Enérgica actitud de protesta contra las economías para el presupuesto universitario, propuestas por el Consejo Nacional de Administración y la adopción de medidas que provoquen un serio movimiento de opinión tendiente a impedirlas.

5. — Implantación de un período de exámenes en el próximo mes de julio.

6. — Admisión inmediata de una delegado estudiantil en el Consejo.

7. — Sesiones públicas del Consejo y versión taquigráfica de sus deliberaciones.

8. — Reconsideración inmedita del asunto del señor Carbonell y Migal, a fin de tomarse una resolución clara y categórica, bien en el sentido de su completa separación de la enseñanza, bien en el de su total reintegración en el puesto que desempeñaba.

La Asamblea considera innecesario y contraproducente fundamentar este petitorio.

Los tópicos que comprenden han sido debatidos ampliamente ante la opinión, y los señores miembros del Consejo, por la responsabilidad de sus cargos, deben tener ya juicio formado al respecto.

La Asamblea piensa que en esta emergencia ha guardado los límites de la más estricta mesura, compatible con la dignidad humana e invoca, para tranquilidad de conciencia de todos y cada uno de sus miembros y aún de los propios señores consejeros, la tradición cultural de esta ciudad y la memoria de quien nos dejara en las páginas de Ariel un noble breviario de juvenil idealidad combativa.

Por el Comité. — (Siguen las firmas).

Sindicato de Artes Gráficas

PEDIDO DE SOLIDARIDAD

En la secretaría de la Federación gráfica bonaerense se ha recibido ayer de Montevideo un telegrama del sindicato de Artes gráficas comunicando que el personal obrero de la litografía "El Comercio", propiedad de los industriales Fernández y Artigas, se ha declarado en huelga reclamando mejoras en las condiciones de trabajo y salario.

Solicitan de los obreros gráficos de la Argentina su apoyo solidario, absteniéndose de aceptar ofertas de trabajo para esa casa.

La C. G. A. llama la atención del gremio sobre el pedido de los compañeros de la vecina orilla.

Biblio. Popular de Parque Patricios

Pequeño festival artístico cultural organizado por esta biblioteca a beneficio por partes iguales de la misma y comité Pro Presos y Deportados, que se efectuará el sábado 11 del corriente, en el local obrero Estados Unidos 3545.

Orden del espectáculo

El cuadro filodramático Amor y Libertad pondrá en escena el divertido e interesante pasatiempo cómico-satírico en un acto, titulado "Agencia Política".

El camarada Juan Quintana recitará varios monólogos. Recitación por el compañero Lucio Torres, del poema de M. Rey, titulado "¿Dónde estás Dios?". El compañero G. Biagiotti dará una conferencia cuyo tema es: "Coerción, Rebelión y Lucha de Regeneración".

Entrada general pesos 0.30.

Camaradas: Si es que en verdad te interesas por la propaganda libertaria y comprendes la situación crítica por la que atraviesa el comité pro presos y deportados, no dejarás de concurrir el 11 del corriente a Estados 3545.

Agrupación C. L. de Obreros Ebanistas

Por los anarquistas rusos

Se cita a todas las agrupaciones, bibliotecas y centros culturales de la capital y pueblos circunvecinos, a la reunión que se realizará mañana sábado, en Suipacha 74, a las 20 y 30 horas, para seguir tratando sobre la ayuda de los compañeros anarquistas presos en Rusia.

Debido a que en la primera reunión faltaron muchas agrupaciones, se resolvió realizar esta segunda, en la cual esperamos que harán acto de presencia.

El secretario.

KROPOTKINE — La Vida de un Hombre

Por Juan Grave



Los diarios ingleses nos habían advertido que Kropotkine estaba gravemente enfermo de una inflamación de los pulmones (¿bronquitis o pneumonía?), y que se temía pudiese tener un desenlace fatal.

Algunos días después, venía un despacho más tranquilizador: la fiebre había desaparecido. Nuestro amigo estaba en vías de curación. Después, repentinamente, en los diarios del domingo se anunció su muerte.

Pedro Kropotkine nació el 9 de diciembre de 1842; era hijo del príncipe Alejo Kropotkine y de Catalina Nicolawna. Sus antepasados habían tenido el rango de grandes Príncipes de Smolenk. Según ciertos amigos suyos — él no hablaba jamás de sus orígenes — es su familia la que habría debido en lugar de los Romanoff, ocupar el trono, como descendiente del gran Rurik, el fundador de la monarquía rusa.

Fué educado, con su hermano Alejandro (1), por un preceptor francés llamado Poulain, que contribuyó a despertar en él ideas liberales.

Su padre poseía 1.200 siervos, y es contemplando la vida a su alrededor como Kropotkine aprendió a odiar el despotismo. Destinado al ejército, fué, a la edad de 15 años, enviado a la Escuela de Pajes, donde no entraban más que los hijos de la alta nobleza, y donde tuvo por camarada el futuro Alejandro III, quien, por consiguiente, no pudo perdonarle jamás lo que él consideraba como una traición, es decir, su alianza con los revolucionarios, y una injuria personal.

Como salió de los primeros en los exámenes, en 1867, tuvo derecho a elegir su regimiento; es decir, entre los más selectos: el de las guardias del emperador, entre ellos. Pero, ya contaminado por el espíritu de independencia y por el desprecio a su ambiente, Kropotkine eligió uno de los regimientos de cosacos del Amour, donde, poco después, fué designado para formar parte de un viaje de exploración de Siberia a Manchuria.

Le gustaba contar las aventuras de este viaje, en que fueron grandes las privaciones; en que la buena armonía de la expedición no fué mantenida más que después de haber tenido los oficiales la perspicacia de olvidarse de su graduación para colaborar amistosamente con las tropas, llamando solamente a la buena voluntad.

Fué en el curso de esta expedición que contrajo los gérmenes del escorbuto, de que debía, hasta bien entrado en años, sufrir recaídas temporales.

Tenía 25 años cuando volvió a San Petersburgo, con la reputación de explorador y de hombre de ciencia.

En 1867, habiendo sido duramente reprimida en Siberia una sublevación de desterrados polacos, Kropotkine presentó su dimisión en el ejército para entrar en la Universidad.

Durante cinco años trabajó en el mapa de las montañas de Siberia, agregándose, mientras, al grupo revolucionario llamado de Tchaikovsky y haciendo propaganda entre los campesinos y los obreros con el nombre de Borodine.

En 1871, había sido nombrado secretario de la sección de geografía física en la Sociedad Geográfica. En 1872 estaba afiliado a la Asociación Internacional de los Trabajadores, después de haber hecho un viaje por Europa, por Suiza, sobre todo, donde fué conocido con el nombre de Levachoff.

Pero Borodine se había convertido en la bestia negra de la policía rusa, escapándosele varias veces de entre las manos. Mas un día, su identidad fué descubierta y Kropotkine se vió encerrado en la fortaleza de San Pedro y San Pablo, donde, para distraerse, tuvo que asistir a la lenta agonía de un vecino de celda que cayó gradualmente en la locura, recibió clandestinamente las visitas de uno de sus guardianes que se complacía en hablar con él, sin tener en cuenta los riegos que corría.

Un día recibió la visita del Gran Duque Nicolás, que tenía el propósito de reconvertirlo, pero que hizo en vano su viaje.

A solicitud de la Sociedad de Geografía, por favor especial — fué el único en obtener favor semejante, — se le autorizó a trabajar en su libro sobre los "Depósitos glaciales en Finlandia y en Suecia", que había explorado algunos años antes, de donde había deducido teorías nuevas sobre el período glaciar que, según me decía Reclús, constituyen todavía autoridad en el mundo científico.

Pero habiendo caído enfermo, fué trasladado al hospital, donde era estrictamente vigilado.

Logrando mantener algunas relaciones con sus amigos de fuera, de que su prima, Mme. Lavroff, fué el principal agente, se concertó un proyecto de fuga que, después de fracasar varias veces, acabó por ser ejecutado con éxito.

De esta fuga cuenta los principales incidente en "Memorias de un revolucionario". Pero era preciso oirle contar, de viva voz, todas las emociones que tuvo que experimentar cuando, obstruída la puerta por la carreta, hubo de decidirse y obrar en algunos pequeños segundos; tirar de la manera más rápida el capote de enfermo que le hubiera estorbado en su carrera, afrontar los peligros de escapar al centinela que le vigilaba y adivinar de qué lado podría lograr cortarle la retirada.

Sus cálculos fueron justos, pudo saltar al coche que le esperaba y que partió al galope, arrastrado por el mejor caballo que se había podido encontrar.

Después de muchas aventuras para escapar a los polizontes que habían sido lanzados en cantidad, en su persecución, llegó a Finlandia, pasó a Suecia y de allí a Inglaterra.

Allí se vió en la necesidad de ganar su vida; encontró medio de colaborar en los periódicos científicos como "La Nature", "L'Atlantic Monthly", pero principalmente en "La Nineteenth Century", donde durante muchos años, aparte de los artículos sobre diversos asuntos tuvo la crónica científica.

Por consiguiente, varias instituciones lo llamaron para dar series de conferencias, sobre cuestiones de ciencia o de sociología, en tanto que Mme. Kropotkine proseguía sus estudios sobre la química.

En un intervalo de tiempo había tratado de fijar su residencia en Suiza, en Ginebra, donde fundó "Le Revolté" con los hermanos Reclús. ¡La asociación tenía en caja la suma fabulosa de 27.50 francos! ¡Pobre periódico!, estaba destinado a no ser rico nunca.

Cuando la ejecución de Alejandro II por los revolucionarios, en 1881, fué expulsado de Suiza, y, entonces, fijó su residencia en Thonon, Francia, sobre las orillas del Leman, lugar que le permitía fácilmente comunicarse con sus amigos de Ginebra.

Pero comenza en Francia el movimiento anarquista. Los atentados terroristas de Rusia habían excitado nuestro cerebro; todos soñábamos, más o menos, con la propaganda por el hecho, las bombas y la química.

Bajo este estado de espíritu, los camaradas lyoneses, sobre todo, se dejaron arrastrar a los atentados que supongo conocidos, y es preciso advertirlo, charlaron un poco demasiado. Por otra parte, los mineros de Monteeu-les-Mines, no pudiendo soportar la arbitrariedad y la intolerancia lel director Chagot, celebraban en el momento conciliábulos nocturnos, hacían saltar algunas cruces, y esto era suficiente para dar a la policía la ocasión de fabricar un complot.

Bordat, Emilio Gautier y uno o dos más fueron arrestados en Lyon. Yo, Vaillat, Crié y Hémery-Dofung, fuimos detenidos algunos días después en París. Pero el juez Blancard de las Salines, a quien fué confiada la instrucción del proceso, sea por honradez o por hacer una jugarreta al gobierno, rehusó sancionar nuestras detenciones y ordenó que se nos pusiera en libertad a las 24 horas de arresto.

Emilio Gautier, que estaba comprendido en la orden de detención que nos concernía, había sentido rumores de lo que se preparaba — no era el amigo y el colaborador literario de Goron, jefe de seguridad — y organizó una jira de conferencias que debían llevarlo hasta Ginebra, esperando pasar la frontera antes de que se diesen los mandatos de arresto.

Mas sus precauciones fracasaron. No había llegado a Lyon cuando se ordenaron las detenciones; fué arrestado y se le retuvo.

Si hubiese permanecido en París, habría seguido nuestra suerte. Cuando, en la comisaría, se nos llamó por nuestros nombres para libertarnos, oí distintamente el de Emilio Gautier.

Claro está, Kropotkine no fué olvidado. La policía invadió su domicilio en Thonon, donde el hermano de su compañera estaba próximo a agonizar. Esto no obstaculizó de ningún modo a la policía. Sin embargo, Kropotkine no fué detenido y enviado a Lyon hasta algunos días más tarde que jueces más dóciles, acabaron por encontrar un motivo y enviaron a nuestros compañeros al correccional. En tanto se habían efectuado un centenar de detenciones de las cuales unos cuarenta (no tengo las cifras en este momento) se mantuvieron.

En el proceso a Kropotkine, a Gautier, a Bordat y a Bernard les salieron cinco años de prisión. Pero una amnistía los libertó a los tres años.

Kropotkine volvió a Inglaterra y reemprendió sus trabajos literarios y científicos; los editores, menos brutos que sus colegas franceses, supieron apreciarlo y ocuparlo. Al mismo tiempo colaboró con regularidad en "Le Révolté", en "La Revolte" y en los "Temps Nouveaux", hasta el fin.

La revolución de 1917 le abrió las puertas de Rusia, después de cuarenta años de destierro y partió gozoso de ver cumplida al fin, no la era de libertad absoluta y de bienestar para todos que él había soñado, sino la caída del despotismo y al posibilidad de futuras realizaciones. Fué recibido por una delegación de los Consejos de obreros y soldados, una guardia de honor de voluntarios conducidos por el hombre del momento: por Kerensky.

A partir de ese instante, le perdimos de vista. Demasiado absorbido al llegar por su trabajo, no tuvo más tiempo de comunicarse con sus amigos de occidente. Y en seguida, el golpe de mano bolcheviki, al aislar a Rusia, hizo toda correspondencia imposible.

¿Cuál fué la vida de nuestro amigo durante este tiempos? No tenemos ninguna idea al respecto. Dos documentos solamente, su carta a Brandés y su mensaje a los obreros de occidente, que trajo Miss Bondfield, nos dicen ampliamente sus pensamientos sobre el régimen que pesa sobre Rusia.

Según los diarios ingleses habría sido aprisionado al principio de la invasión bolcheviki, después puesto en libertad; por último, lo volvemos a encontrar confinado en una aldehuela cerca de Moscú, de donde, a pesar de su salud en peligro, le fué rehusado el permiso para salir y regresar a occidente con el propósito de buscar medios de restaurar sus energías.

Siguiendo a los diarios ingleses, al anuncio de la gravedad de su enfermedad, Lenin, por tren especial dispuso el envío de un médico y socorros a nuestro camarada. Era un poco tarde. Kropotkine, minado por las privaciones, no ha podido resistir a la enfermedad.

En fin, el "Morning Post" del 31 de enero, dando su biografía, afirma que, según un viajero, Kropotkine había dado un mensaje para ser llevado a América (?), después de su muerte.

"Lenin ha llegado a Moscú en abril de 1917 y yo he llegado en junio del mismo año — asegura dicha publicación que decía en el mensaje. — A mi primer encuentro con él, vi que el país sangraría y sufriría. No ha traído más que desastres. Soy demasiado viejo y estoy demasiado enfermo para hacer algo. Pero decidles en América, que deseo poder reanimar mi vida y que entonces lucharé contra el bolchevikismo hasta el fin". ¿Es auténtico esto? En todo caso es verosímil, dado lo que sabemos de los pensamientos de nuestro amigo sobre el régimen bolcheviki.

Brandés, que tenía una gran amistad hacia Kropotkine, nos lo ha descrito, en alguna parte, pequeño paje, con los cabellos rizados, vestido de uniforme, cerca del emperador Nicolás, o, también como paje, corriendo detrás del emperador Alejandro, con la idea de que él le protegiese. Más tarde, en esa fortaleza de siniestra memoria, San Pedro y San Pablo, resistiendo a las persuasiones del Gran Duque, mientras que escucha las incoherencias de un pobre aldeano que se volvía loco en la celda de abajo.

No sabría acabar mejor que con este párrafo escrito por el mismo autor, para el prefacio de la edición inglesa de "Memoires of a Revolutionist".

"Ha vivido la vida del aristócrata y la del obrero; fué uno de los pajes del emperador y conoció la pobreza; ha vivido la vida del estudiante, del oficial, del hombre de ciencia, del explorador de tierras desconocidas, del administrador y del revolucionario acosado. En el destierro vivió, en fin, con pan y té, como el campesino ruso, y al mismo tiempo estuvo expuesto al espianoje y al asesinato como un emperador de Rusia.

"Ha sido dulce y humano, como revolucionario. No ha tenido jamás una idea de venganza y fué siempre un mártir. Es un revolucionario sin énfasis y sin emblemas, es la simplicidad personificada. Como carácter íntegro, puede sostener la comparación con cualquiera de los luchadores de la libertad de todos los pueblos. Ninguno ha sido más desinteresado que él; ninguno amó más que él a la humanidad".

(Continuará)

(1) Este hermano, por quién tenía una gran estima, fué desterado a Siberia.

Yerbateros Unidos...

Esto gremio recuerda a los trabajadores de la región que aún persiste el conflicto con esta casa, antes Compañía Mercantil de Transportes (S. A.), y que se mantiene en todo su vigor el boycott declarado a los productos de la misma.

UN MANIFIESTO DE GORKY

BERLIN 10.—Desde el sanatorio de Saint-Blasien, en la Selva Negra, donde Máximo Gorki se está reponiendo de su grave enfermedad, el célebre escritor ruso ha enviado un manifiesto, que dirige al pueblo español.

"El canibalismo—dice Gorki en este documento—se extiende por Rusia. Hasta hace poco los hambrientos comían solamente la carne de los cadáveres abandonados; pero ahora matan niños para alimentarse con su carne.

"Cada vez son más frecuentes los casos de padres y madres que matan a un hijo para alimentar a los otros.

"Los hombres se transforman allí en fieras, y un pueblo que ha producido bastantes bellas cosas se extingue de este modo.

"Ciudadanos de España, pueblo de Don Quijote, el más gran caballero: por humanidad y amor, permitidme recordaros que vivimos en el siglo veinte y que han pasado miles de años en que se ha predicado compasión por el prójimo en desgracia.

"Acudid en ayuda del pueblo ruso, que ha padecido tanto, cuya dura experiencia es tan instructiva para todos, y cuya vida y actividad son tan necesarias para Europa."

Congreso pro unidad obrera

Se resuelve prorrogar las sesiones

Recién ayer, después de cinco días de iniciadas sus sesiones, el congreso de delegados de agrupaciones obreras inició el estudio del asunto que lo motivaba, consistente en el informe presentado por el comité pro unidad obrera y de los proyectos de bases de fusión, formulados por la mayoría y minoría del mismo.

Aunque se había resuelto sesionar sin barra, para evitar las insidencias que esta promovía interviniendo en los debates de los delegados, se produjeron ayer nuevos desórdenes dando lugar, uno de ellos, al retiro del local, de los delegados representantes de las agrupaciones federadas.

Como en estas incidencias transcurriera el tiempo sin que los congresales avanzaran en la consideración del asunto principal, se resolvió prorrogar las sesiones hasta mañana, celebrando tres reuniones diarias.

Aceiteros Unidos y Anexos

El conflicto que este gremio sostiene desde hace nueve meses con la casa Amcia Produts Corporation (Fiskes), sigue con toda firmeza. La solidaridad prestada por el gremio de chauffeunrs de la capital, de Córdoba, Mendoza y Montevideo, está dando los resultados más satisfactorios. Prueba de ello es el poco movimiento que actualmente hay en la casa. Hace un año trabajábamos en dicha casa arriba de cincuenta obreros, con algunas horas extras, y sin respetar fiestas; ahora solo trabajan ocho o doce, sin trabajar ninguna hora extra y guardando todas las fiestas, y si ocupan ese número de crumiros es debido al cambio de depósito que está haciendo, que de lo contrario para atender el movimiento interno de la casa, con cuatro hombres le sobraba. Los huelguistas estamos muy satisfechos de todo esto, porque todo indica que la casa o arregla el conflicto con sus obreros, o se verá obligada a cerrar sus puertas.

Los productos boicoteados por la Unión Chauffeurs y gremios afines, son todos los que llevan la marca Fiskes, Aceites Ford A. Ford E. Motor A. Motor B. Motor FF. Engine S. H. cilinder, cámaras y cubiertas Kein Sprienfield Enderson Corr. BB. Marcas nuevas para Rosario, Celso y Ernesto Grassin. Aceite para Ford número 1-2, grasa Grasinlin. Para Mendoza, grasa marca Cable. — El comité de huelga.

La huelga en la casa Bartoli y Cía.

Sin variantes dignas de mención se mantiene este conflicto. Los huelguistas continúan con igual firmeza que el primer día y confían que el triunfo no se hará esperar.

Siempre siguen llegando al comité de huelga elementos que engañados estaban trabajando en la casa en conflicto, los que informan que el personal adventicio lo que hace en arruinar la mercadería.

Ya por lo pronto a este personal les quitó las 44 horas; y así seguirá, hasta aplastar materialmente y moralmente a los trabajadores. Tomen nota los que creían en la liberalidad de este burgués.

Ningún esfuerzo se ha de escatimar a fin de defender nuestras conquistas en bien nuestro, y de todos los obreros de la industria.

¡Solidaridad camaradas! ¡Viva nuestro triunfo!.

El comité de huelga.

Sindicato de Obreros en Calzado

Sección alpargateros

Se invita al gremio a la asamblea general que se realizará mañana sábado, a las 20 horas, en el local Estados Unidos 3545, para tratar asuntos importantes.

Es necesario la presencia de todos los alpargateros.

La comisión.

Convocatorias

Escultores, moldeadores y anexos. — Se invita a los asociados a la asamblea extraordinaria que se realizará hoy sábado 11, a las 11 horas, en el salón Méjico 2070, para informar respecto a la marcha de la huelga. — La comisión.

Agrupación "Aurora Libertaria". — Esta agrupación cita a sus componentes a la reunión que realizará hoy sábado 11 a las 17, en el local de costumbre; requerimos puntual asistencia de los compañeros por haber asuntos importantes que tratar. — El secretario.

Sindicato U. de la industria del vestido. —Se invita a todos los asociados a la asamblea general que se realizará mañana domingo 12 a las 15, en Venezuela 2502, para discutir una importante orden del día. — El comité central.

Sociedad de telegrafistas. — La comisión de propaganda de esta sociedad, invita al gremio de telefonistas a la asamblea, que con el propósito de reorganizar este sindicato, se realizará hoy sábado 11 a las 20 horas en Paraná 134. — El comité de propaganda.

F. O. Comarcal de Quilmes. — Mañana 12, a las 9 horas, se reune el consejo en Brown 965, Quilmes. Puntualidad, compañeros. — Por el consejo, R. Forni, secretario.

Sindicato de los trabajadores del F. C. P. (Sección Alianza)—Invitamos a todos los ferroviarios en general a la asamblea que se efectuará hoy 11, a las 20 horas, en nuestro local social, calle Esmeralda número 1476; Sáenz Peña, F. C. P. Se ruega puntual asistencia, por ser de mucha importancia los asuntos a tratar. — La comisión.

Sind. U. de la Industria del Vestido — (Sección centro).

El domingo 12, a las 8.30 efectuarán asamblea general los obreros planchadores de esta sección. La asamblea, que revestirá importancia por los asuntos que en ella han de tratarse, será indudablemente numerosa. Se realizará en Tacuarí 658.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NOVELAS DE HUMILDADES

Los viejos pobres—El ocaso de la vida

Siempre, al dirigirnos a nuestras cotidianas tareas, nos tropezamos en nuestro habitual camino con un viejecito que, encorvado bajo el peso de los años, camina lentamente, brevemente, como si sus pasos se encaminaran al sepulcro.

Su cuerpo, fatigado y débil, se dobla por el yunque de la vida. Parece que se hundiera en la tierra. Y es que, efectivamente, es una vida que se va.

La silueta del viejecito que pasea sus últimos días a los rayos del sol, nos recuerda a esas viejas, humildes y olvidadas, que encuentran al final de sus vidas el asilo que las recoje y las ampara para que no se mueran de hambre.

Tomando el sol, recordando sus vidas lo que fueron, lo que hicieron y lo que hacen y lo que son.

Ahí están, inútiles e impotentes para ganarse el sustento, después de largos años de continuos trabajos.

Divididos en pequeños grupos, paseando lentamente, sentados tristemente siempre al sol, como si éste las tonificara, los rejuveneciera, las reviviera.

Los viejos hablan. Recuerdan sus vidas. Lo que hicieron, lo que fueron y lo que son. Fueron en sus mocedades hombres llenos de fe y de fuerzas, que las consagraron al porvenir. Lucharon, trabajaron, se sacrificaron, precisamente para asegurarse una vejez, esa vejez terrible y dolorosa cuando se es huérfano de afactos. Y la vejez los sorprende solos, dolorosamente solos. La fatalidad, el destino, el "estaba escrito", les marca rumbos opuestos a sus esperanzas.

Hay viejos que toda su vida no es más que una cadena de sufrimientos y decepciones. Los hay que han visto desaparecer, en brevísimo tiempo, hogar y fortuna, reunidos a fuerza de sacrificios y formados a fuerza de amor.

¡Más pronto se deshace el nido de un hombre que el nido de un pájaro!... que lo digan esos viejos que vieron derribarse sus vidas como un castillo de naipes.

Los hay también que llegaron a viejos sin darse cuenta, sin saber nada, sin creer nunca que podrían llegar a viejos sin darse cuenta, sin saber nada, sin creer nunca que podrían llegar a viejos. Vivieron siempre como niños. Fueron siempre niños. Niños cuando niños. Niños cuando hombres. Niños cuando viejos. Escuchan con envidia la historia de los que tuvieron hogar. Ellos no conocieron nunca nada. No tuvieron nunca nada.

Uno de ellos sintetiza sus setenta años de vida así:

—Trabajé siempre. Vine de Europa siendo muy niño. Trabajé en la ciudad, en los pueblos, en el campo. Siempre solo. No pensé nunca en casarme. Nunca tuve novia. No pensé en tenerla. No creí llegar a viejo jamás. Cuando me empezaron a faltar las fuerzas; cuando me empezaron a negar trabajo por inservible, sentí entonces lo que no había sentí- ¿Cómo iba a vivir? Entonces pensé en el error de toda mi vida. Pero era muy tarde. Y aquí me tiene. Solo, siempre solo, ni un amigo, ni un pariente, nada...

Añorando tiempos pasados. ¡Oh, juventud, divino tesoro! Recordando lo que no ha de volver. Juventud, primavera de la vida.

Otro viejo, de cara apergaminada, ojos chiquitos, perdidos entre las arrugas, pero que de vez en cuando tienen chispazos de algo, cuenta:

—Yo no fuí siempre solo. Perdí a mis padres siendo ya casi hombre. Tuve una novia...

Aquí los ojitos del viejo brillan más intensamente.

Tuvo una novia. La quise mucho, mejor dicho, nos quisimos mucho. Como había quedado sin padres, fuí a vivir a la casa de mi prometida. Vivía el encanto del hogar antes de haberlo formado. Era feliz, tan feliz que ni siquiera concebía pudiera haber gente desgraciada. Pero un día, mi novia se enfermó. Y murió, en plena juventud, en plena vida. Me olvidaba decirles que era hija única. Los padres murieron de dolor.

Quedé solo. Me siguió mucho tiempo el dolor de la desgracia. Quizá porque no había sufrido nunca, me pareció más intensa. Quise olvidar pero no pude. Junto con la soledad me invadió el desaliento. ¿Para qué iba a sacrificarme? ¡Bah!... me olvidé de la vida misma, y me abandoné. Siempre viví con el recuerdo de mi pobre novia muerta. Después... Ya sabe. Vinieron los años. Mi alma se enfrió cada vez más. Mi corazón se hizo más insensible, y aquí me tiene.

Más allá sentado en un banco, un viejito, tan chiquito que de espaldas parece un niño, con el palo que usa como bastón, escribe nombres en la tierra.

Nos acercamos, y leemos: María, Juan, Elvira.

El viejo advierte nuestra presencia y borra los nombres.

—¿Por qué? — interrogamos.

—¿Y para qué, — nos contesta. Total, ya se fueron.

—¿Quiénes?

—Ellos.

—¿Quiénes son "ellos"?

—Los míos.

Una pausa intensa, emocional, se intercala en el diálogo. En los ojos del viejo leemos una plegaria. Y una angustia nos oprime el alma.

—¿Hace mucho? — preguntamos.

—Sí, hace algunos años. Tenía mujer, un hogar y dos hijos. Un varón y una mujer: Juan y María. Bueno. No había en el mundo un hombre más feliz que yo. Mi esposa y la madre era la mujer más santa que existió. Mis hijos...

Las lágrimas ahogan su voz. Hay una pausa que es un sollozo comprimido.

Bueno. Un buen déa me trajeron a mi hijo muerto de un balazo. Nadie sabe quién lo mató. Estaba en un café, varios hombres se pelearon, sonaron tiros, mi hijo cayó muerto. A los quince días mi hija, a consecuencia del susto, murió también. Dos meses después, mi pobre Elvira siguió a sus hijos. El dolor la mató. Y yo también he muerto. Esa es mi historia...

¿A qué saber más vidas? Pensamos en nosotros mismos, en nuestras propias vidas.

Los viejos quedan ahí. Sufrieron ya su calvario. En cambio nosotros...

Y sentimos un miedo intenso, terrible. Miedo a lo que vendrá. A la faltalidad. A Dios.

SIGUEN LAS CONFERENCIAS

Los días de propaganda electoral, son como los corsos de carnaval. A dos por tres, biaba. En cada conferencia pública, sale alguno con la cabeza rota. Estos políticos son unos tauras.

Anoche la concentración realizó una asamblea en las calles Rivadavia y Donato Alvarez.

A lo mejor de la conferencia, un grupo de radicales se mezcló al de la concentración e intentó interrumpir al orador.

Claro, se levantó una bronca bárbara. Cirilo Bergalli (hijo), secretario del comité de propaganda de la 5a. sección, se vió rodeado de varios tipos que le dieron varios golpes y le robaron cien pesos.

El señor Bergalli hizo la denuncia a la 28a., pero el subcomisario no quiso tomarla, porque dijo que eran "macanas de los enemigos de la causa".

Lindo subcomisario, ¡caray!... como para mandarlo al Chaco, entre los tobas.

RENUNCIA DEL JEFE DE POLICIA

Ha elevado al ministerio del Interior su renuncia del cargo de jefe de policía, el señor Elpidio González.

A pesar de no haber trascendido la noticia de las esferas oficiales, sabemos que esa actitud es derivada de una imposición presidencial.

El señor González, deberá hacerse cargo del radicalismo cordobés y tratar de ganar la elección "cueste lo que cueste". Llegarán diariamente a la casa de gobierno una serie de telegramas que en forma sistemática hablarán de atropellos contra los angelitos" radicales de ese terruño; entonces el presidente Irigoyen dictará un decreto nombrando un comisionado o interventor que garantice las libertades públicas supuestamente vulneradas por el "régimen".

Este es el plan del ilustre reparador y a no dudarlo se llevaría a cabo si el pueblo de Córdoba no defiende con energía la autonomía provincial frente al centralismo político.

Por otra parte, Elpidio suena como candidato a vice, del binomio peludista y en uno u otro lado, estará tal cual es: a las órdenes siempre de su protector.

"EL REBENQUE" RADICAL

Continúa la jugada

Hemos concurrido anoche al Círculo de Propagandan Radical El Rebenque y hemos comprobado—la verdad es la verdad—que en ese círculo no se deja a nadie "seco" porque el que más el que menos ha sido ya exprimido por la crisis.

Vimos a varios radichetas jugando al truco y a otros contemplando las caricaturas del semanario "El Rebenque".

Hemos comprobado también que el carnet que luce el nombre de Roque Fortunato "alias Polilla", adherente de la 14, constituye una falsificación hecha fría y calculadamente para sorprender a nuestro diario.

Y hecha la luz queda todo aclarado.

TELEFONAZOS Y TELEGRAFAZOS

ROBITO

León A. Taskof.
Es peletero.
Con negocio en Maipó 452.
Ayer, mientras la masticaba.
Entraron unos ranas.
Le llevaron medio boliche.
En total, 2000 duros.
¡Qué caras duras!...
Taskof está "moí cabrero".

Arenales 1749.
Bulín 3 por 3.
Apolilla Juan Righi.
Juancito roncaba como un bendito.
Y le llevaron el bulín íntegro.
2450 pesos, todo.
No le dejaron más que el catre.
Abusadores!...

Silvio Gambarini.
Colonia 475.
Ató una americana.
La dejó un rato sola.
Cuando volvió no estaba más.
Dice que son como 1600 duros.
Paciencia, Silvito.

CANA

Primito Méndez.
Un angelito suelto.
Hizo una diablura.
Afanó a sus patrones.
Ayer, un botón lo vió.
Lo reconoció.
Y lo encanó.
Pobre!..

BUFONAZO

Justo C. Méndez.
Vive Corrientes 4580.
Ernesto Bustos Fernández.
Encargado de la casa.
Quiso cobrarle el alquiler.
Discutieron por unos pesos.
Fernández, muy cabrero.
Le tiró un bufonazo.
La bala se perdió en el infinito.
Cana para Fernández.
Enterados.

La gran payada

¡TAN RICA!...

(A Elsa Pirevana)

Tan preciosa, que es la chica...
Me gusta, porque se alzó,
¿Doña Elsa: usted leyó
La Biblia o el Pica-Pica?
Por la forma que se explica
me parece, Pirovana;
que usted es una gran... fulana
y esta vez si que la pierde
(¡Usted lee el Pájaro Verde!)
Confiese, que no es macana...

Me llama usted afeminado,
simpático, porotito,
Que si toco tanto pito...
¡Si no lo tengo gastado!...
Es un pito bien cuidado
que no quiero malgastar
más ya que quiere escuchar,
acomódese... Señora
pues le ha llegado la hora,
y lo voy hacer tocar...

Me llama niño cumplido,
y dice, que no me achique,
¡Pa'qué se da tanto dique!...
Si yo no me he enrojecido;
y si me metí no ha sido,
pa' defender a Caggiano;
ni le pediré la mano.
No preciso, doña Elsa;
mi musa es bastante excelsa,
Pa' hacerle pasar verano.

Y si yo lo tengo roto... (El paragua)
Muy bien, me puedo mojar
más usted debe aguantar,
la lluvia de su poroto...
Y sepa que este ¡Pototo!...
Que usted confunde ricura,
hace rato, que labura:
soy corredor de una casa...
Donde hay vacante, una plaza
Si tiene linda figura.

G. Colombito.

PARA EL VASQUITO

Voy a tomar posesión
Como si fuera una herencia
Que me brinda la experiencia
De mi poca inspiración
A todos pido atención
Es el momento deseada
Para dejar constatada
Mi modesta educación.

Tomo parte en la carrera
Con suma satisfación
A copar la invitación
De su parada altanera
Para un vasquito cualquiera
Que tiene la pretensión
De ensillar un mancarrón
Y darnos la delantera.

Empecemos la largada
Sin ninguna delantera
Aunque la tenga certera
Del levársola ganada
Lleve la cincha apretada
Porque en la vuelta del codo
Podría perderlo todo
A causa de una rodada

Nunca es bueno ponderarse
Por el saber de uno mismo
Puede caerse al abismo
Sin tener donde agarrarse
Su verso no satisface
A la vieja tradición
Porque el que nació adulón
Es gente de baja clase.

Veremos si es buena racha
Para este caso deseado
Contésteme detallado
Porque el alcohol emborracha
Si su saber no se tacha
Pida un tema a su manera
Pues amigo en la carrera
No cualquiera me despacha.

El Temerario.

DESAFIO

José Apolinario Sierra,
de la sierra del Tandil;
voy a limpiar el fusil
y declararle la guerra.
Se comprende que por tierra;
porque la mar con su furia
nos puede causar penuria;
pero si es bardo y marino,
apunte nomás, con tino

A NICANDRO REYES

En vez de un criollo trovero
listo y firme en el cantar,
hoy me duele confesar
que he desafiado a un torero...

Esto no es corrida c'toros
torero, se equivocó,
y más todavía erró
si crée qu'es feria de loros;
tampoco se cantan coros
de murga de carnaval,
ni es invitao especial
para velar a un difunto...
¡Esto es un gran contrapunto
de ideas, tradicional!

No se admiten organitos
que toquen siempre lo mismo,
queremos ver más criollismo
en los puebleros inscriptos.
¿Dónde están los infinitos
esplendores del gauchaje?
¿Dónde surge el homenaje
a los recuerdos camperos?...
¿En sus versos barulleros?
¡No haga "ráir' 'al puebleraje!

Un gaucho que usa "guantes"
(Don Nicandro está mariado,
sólo un tarugo importado
dice cosas semejantes;
¡Y me corrije asonantes!
Linda forma de atacar..
Si usté supiera payar
con nobleza de un Gabino...
No usaría ese mesquino
derecho de analizar!

Yo lo admiro al adversario
como al payador Almada
que en una forma elevada
sabe atacar al contrario;
pero nunca al visionario
que se quiere entrometer
y en su afán de entorpecer
—oiga bien y no se asombre
siendo oscuro y sin renombre
juega sucio sin perder.

De todos los que han payado
usté es el más ignorante;
un gaucho tirando un guante...
y la "espada", ¿se ha olvidado?..
¡Ah, coplero inprovisado
que soñó en ser payador!
¡Ah, gaucho que canta flor
con baraja de dos palos!...
Campeón de los versos malos
y todavía roncador...

No llore; preste atención
y contésteme con calma:
"A los problemas del alma
quién halla la solución".

Bis-co-chi-to.

DESAFIO

José Apolinario Sierra
de la Sierra del Tandil;
voy a limpiar el fusil
y declararle la guerra,
se comprende que por tierra,
porque la mar con su furia
nos puede causar penuria;
pero si es bardo y marino,
apunte nomás con tino
al "vate"

Abelardo Ajuria.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

—Bien mirado, añadió Parodi, yo había pensado dar este golpe, pero puesto que también ustedes lo tienen proyectado, partamos la cosa, puesto que yo voy a ayudar de una manera eficaz.

—¿Pero qué está usted diciendo? — preguntó el fondero que había logrado reponerse de su sorpresa.

—Digo que usted no sirve para esto, y que si anoche hubiera entrado en la ropería lo toman como un ratón, gracias a las imprudencias cometidas, que me han puesto a mí en el secreto.

El fondero estaba asombrado; se veía descubierto y a pesar de que el jorobado sólo veía un colega, estaba invadido por un miedo descomunal.

Vamos a la fonda, dijo, allí hablaremos con más libertad, aquí pueden sospechar.

—Pues vamos a la fonda; yo estoy seguro que hemos de hacer liga porque yo les soy necesario; ustedes darían el golpe, pero iban a quedar en la trampa por sus imprudencias.

Y como dos viejos conocidos, el jorobado y el ratero se dirigieron a la fonda, donde ya estaban los cuatro clientes de la mañana, impacientes por la tardanza del fondero que no sabían a qué diablos tribuirla.

Cuando le vieron llegar en compañía pues se figuraron que algún serio inconveniente habían tocado, o que éste no había tal vez concluído la confección de la llave tan deseada.

Cuando llegaron a la casa, el fondero quiso cerrar la puerta, pero el jorobado se opuso, diciendo que si le cerraban la puerta se mandaba mudar con llave y todo, y perdían así lo que hubieran adelantado en aquel mal negocio.

El fondero comprendió que ese las había con un tuno muy largo, y que era mejor entenderse econ él a buenas, puesto que el negocio convenía bajo todo punto de vista, y el jorobado podía echarlo a perder si no se le hacía una parte.

—Entra y hablaremos, dijo, no tengas recelo.

—Convenido, repuso joroba, pero a la primera tentativa contra mi persona, ceclaro que me voy de aquí y los delato a la policía.

Todos entraron a la fonda y se sentaron alrrededor de la primera mesa, porque Parodi dijo que sería tentativa inútil pretender hacerlo pasar más adelante.

—Este diablo, dijo el fondero a los cuatro cómplices, nos ha descubierto el juego, no sé cómo y pretende que se le dé una parte de la utilidad por los servicios que va a prestarnos.

—Y qué servicios puedes prestar tú? preguntó uno de los cuatro, mirando con desprecio al jorobado — pretendes acaso que hemos de traer sobre tu joroba lo que saquemos de la ropería? — no seas tonto, y a ver si propones un trato más cristiano; a no ser que seas tú quien haga el negocio.

—Haré mejor que eso, dijo el jorobado, pues me comprometo a dirigir el asunto de manera que la jolicía no pueda echarse sobre nosotros, como hubiera sucedido si éste lograr abrir la puerta noche.

—Y qué falta he cometido yo? replicó el fondero herido en su amor propio.

El jorobado contó sus impresiones con tal verdad, demostró como el ratero se había estado vendiendo al sereno, con tal verbosidad, que los cinco prógimos a una convinieron en que se habían topado con u nmaestro en el arte de la uña.

El jorobado, viendo el efecto que producían sus conocimientos entre aquellos ladrones, tomó la palabra y en un des por tres expuso un plan que los dejó admirados.

—Sacramento! dijo el de la fonda—este diablo de jorobado nos ha venido a convencer de que somos unos imbéciles que habríamos caído en las garras de la policía—pues no hay más que seguir sus consejos, compañeros, que me parecen muy entrados en razón y por demás prudentes.

Para hacer más efectiva la admiración que acababa de despertar, el jorobado les contó que era él quien había limpiado la casa de cambio, robo que era conocido de todo Montevideo, y ante semejante revelación, todos convinieron en que aquél era el pináculo de la inteligencia y que era preciso darle la dirección de aquel negocio y muchos otros que emprenderían en sociedad.

Ante todo, y como primera precaución, dijo el jorobado, es preciso que enos separemos, porque mi figura llama algo la atención y no es conveniente que nos vean juntos.—Yo me voy con éste, añadió señalando al fondero, y ustedes se quedan aquí para que él les comunique más tarde lo que tienen que hacer.

El jorobado y el fondista salieron juntos y tomaron la dirección completamente opuesta al paraje donde estaba situada la ropería, a la que se iba a dar el golpe, se metieron en una taberna de aquel barrio y pidieron una taza de café, que no era otra cosa que eun nauseabundo brebaje de porotos y pan tostado.

Allí el jorobado, para concluir de dominar a su flamante compinche, se le reveló de cierta manera, contándole su famoso robo a la iglesia de Agua Santa.

El fondero, entonces, entusiasmado y viendo en Parodi una especie de sol de la punga, le contó en breve su historia, de la que consignamos sólo una parte.

Se llamaba Santiago Montovia y era natural de Pieve del Sol (Génova)—en Montevideo lo conocían más por el álias de *Granuja*, con que más tarde se hizo célebre en Buenos Aires bajo las órdenes del jorobado.

Hacía once años que había venido de Génova donde ejercía el oficio de curtidor, y de donde había salido huyendo de su infernal consorte.

Cosa particular! Montovia era un hombre hercúleo, como ya lo hemos dicho y de un aspecto feroz, y sin embargo confesaba que se había visto obligado a espatriarse; pues su mujer no sólo le amargaba todos los instantes de su vida, sino que solía aplicarle algunas palizas que le dejaban imposibilitado de seguir curtiendo pieles, pues harto curtida tenía la suya.

—¿Pero cómo diablos se explica — preguntaba atóniolo el jorobado, que a un hombre tan viril según parece usted lo manejara su mujer a garrotazos?

Ahí verá usted amigo, contestaba Montovia — yo amaba con locura a aquella maldita donna que el diablo me dió por compañera, y me dejaba golpear por no achatarle el cráneo de un puñetazo; y mostró un puño que hizo temblar el jorobado.

—Pues con semejante puño, dijo todo azorado, yo no hubiera permitido que mi mujer alzara el gallo.

Montovia siguió la relación de su breve historia, dejando a un lado a su infernal consorte.

—Vino a Montevideo, dijo, y empecé a ganar mi vida con mi antigua industria, pero ésta no me daba aquí ni para tomar un vaso de vino.

—Entonces me fuí a Buenos Aires y de allí pasé a Entre Ríos, pero en ninguna parte me daba el oficio maldito para llenar mis necesidades.

Me volví pues a Montevideo, y con un poco de dinero que había logrado juntar en mis correrías, puse la fondita que tengo, donde vivo regularmente gracias a los negocios que solemos hacer con los compañeros que ya conoces.

—¿Y en Buenos Aires se hacen buenos negocios? — preguntó el jorobado con avidez.

—¡Ya lo creo! — repuso Montovia — un hombre hábil como tú haría su fortuna en un par de tiros a ciertos negocios.

—Pues, nos iremos, dijo Parodi; nos iremos, caro Montovia.

Y era de ver cómo se le dilataban las narices y se le saltaban los ojos al pensar en la posibilidad de desvalijar una joyería de gran capital.

Aquellos dos bribones se trataban ya como si hubieran estado ligados por una vieja amistad.

Ya se hacía un poco tarde, así es que se pusieron a tratar del negocio que tenían entre mano.

—Yo, dijo el jorobado, me contento con el dinero que haya dentro de los cajones, poco o mucho, y abandono a ustedes los efectos que saquen.

—Poco dinero ha de haber, dijo Montovia, pues el viejo se lo lleva a su casa todas las noches.

—Peor para mí, repuso el jorobado, seré el que menos parte tendré en el negocio.

Convenido este punto, se pusieron a formar el plan definitivo, que era el siguiente:

Mientras Montovia y el jorobado entraban a la ropería, los otros cuatro quedarían en los alrededores observando si alguien venía, en cuyo caso darían el alerta con un silbido.

Luego que Montoviaa saliera cargado de efectos, entraría otro de los compañeros y así sucesivamente, hasta que tocara salir al jorobado que quedaba el último para borrar los rastros que pudieran quedar, de manera de desorientar a la policía, como siempre.

—Yo espero en la plaza, continuó, a las doce, pues tengo antes que tomar algunas medidas de provecho, para la mejor realización del negocio.

—A las doce de la noche estaba en la plaza esperando a Montovia, que no tardó en llegar, diciendo que los compañeros quedaban en sus puestos de vigilancia.

Hacía un frío descomunal y el sereno caminaba arrebujado en su poncho, sin preocuparse de las personas que andaban por la calle, circunstancia que venía a favorecer los designios de aquellos truhanes.

Cuando el sereno abandonó su puesto para dar vuelta la manzana cantando las doce y media, Montovia, y el jorobado se dirigieron con presteza a la ropería, este último introdujo la llave, abrió la puerta y ambos se colocaron adentro volviendo a cerrar detrás de sí.

No habían producido el más leve rumor.

(Continuará).